



Возрождение музыкального храма

Баку - это город, где восточная и западная культуры сливаются воедино и выливаются в прекрасные памятники искусства, в том числе и архитектурные. Один из таких памятников архитектурного искусства города - здание нынешней Азербайджанской государственной Филармонии им. М.Магомаева.

...80-е годы XIX века для Баку стали периодом становления архитектуры под эгидой классицистического направления. Архитекторы и гражданские инженеры своим творчеством подняли провинциальную архитектуру до уровня большого искусства, их произведения, так же как и произведения средневекового Азербайджана, оставили глубокий след в архитектурном облике Баку.

Летнее помещение Общественного собрания (ныне здание Филармонии

им.М.Магомаева) принадлежит именно к таким сооружениям. Построенное в 1910-1912 годах по проекту гражданского инженера Г.М.Термикелова на одном из лучших, выгодно расположенных участков города - на углу Николаевской и Садовой улиц, поставленное на повышенных отметках второй террасы бакинского амфитеатра, здание великолепно вписалось не только в композицию губернаторского сада, где отвели участок под застройку, но и в весь окружающий архитектурный пейзаж, сложившийся в начале XX века. Когда старшины Бакинского общественного собрания в 1907 году обратились в Государственную Думу с просьбой разрешить им застройку летнего помещения в саду, многие гласные возражали, ибо в таком случае пришлось бы вырубать более

200 многолетних деревьев. Однако в 1908 году проект летнего помещения Общественного собрания на территории губернаторского сада за счет сокращения его площади на 1664,92 м². был утвержден. Окончательно проект был разработан в 1910 году и представлен на утверждение строительной комиссии городской управы.

Во время начала постройки клуба в 1911 году на набережной существовал бульвар, разбитый в 1909 году по инициативе инженера Мамед Гасана Гаджинского на площади 17 323,44 м². Уже в конце 1912 года застройка города обогатилась новым сооружением - зданием летнего помещения Общественного собрания в формах палладианской архитектуры.

В проекте Общественного собра-

ния была создана (соответственно с темой) живописная и выразительная композиция. Обилием террас, веранд, где свет и тень являются средством пластического выражения объемных масс, здание несколько напоминает итальянскую виллу эпохи Возрождения.

...25 мая 1936 года на базе Управления симфоническими концертами при Бакинском совете рабоче-крестьянских и матросских депутатов в здании Общественного здания была организована Азербайджанская государственная Филармония им. М.Магомаева. С первого дня своего существования Филармония стала своего рода храмом классического музыкального искусства Азербайджана. Здесь выступали виднейшие деятели культуры не только нашей страны (народные артисты Азербайджана Хан Шушинский, Шёвкет Алекперова, Ниязи, Сара Гадимова и др.), но и других государств (Елена Стародубцева, Николай Сук, Иван Маничетти, Ингеберг Косма, Татьяна Пиминова, Унюша Кулоглу и др.).

Выступление на сцене Филармонии становилось своего рода экзаменом для каждого мастера как народной, так и классической, симфонической музыки. Каждый концерт в этом храме музыки превращался в праздник высокой музыки. Прекрасная акустика, оснащенный зал и сцена, требовательная аудитория мобилизовывали музыканта, выступающего на этой сцене.

Достопримечательно, что такие корифеи азербайджанской музыки как



Ниязи, Шамси Бадалбейли руководили Азербайджанской государственной Филармонией.

За годы своего существования Филармония в своем составе имела Азербайджанское концертное отделение, Бюро оркестровых музыкантов, Азербайджанский государственный симфонический оркестр и Азербайджанский государственный ансамбль песни и танца.

Разрушительная сила “перестройки” не миновала и этот очаг искусства Азербайджана. В его жизни началась “черная полоса”.

...с 90-х годов XX века в здании Азербайджанской государственной Филармонии им. М.Магомаева начались ремонтно-строительные работы. Но по объективным и субъективным причинам они были приостановлены.

...В начале 2002-го года по приказу президента Азербайджанской Республики ремонтно-строительные работы в здании филармонии были возобновлены. В скором времени, в основном, с сохранением экстерьера здание было реконструировано в соответствии с новейшими достижениями технологии. Были установлены системы внутренней акустики, вентиляции, отопления, организована студия звукозаписи, отвечающая мировым стандартам, под летней эстрадой на площади 1000 м² построены новые дополнительные помещения.

Музыкальный храм Баку возродился и будет улавливать новые ритмы музыкальной жизни города. 🌿

*Подготовила
Дурдана ГУМБАТОВА*

