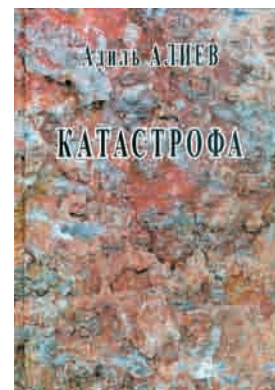


КАТАСТРОФА

В московском издательстве «Новый ключ» вышла книга азербайджанского писателя-прозаика, поэта и переводчика Адила Алиева «Катастрофа». В сборник вошли три избранных рассказа автора – «Катастрофа», «День победы» и «Дезертир», посвященные жизни крестьян Азербайджана в суровый период истории – в военные и послевоенные годы прошлого столетия. Писатель изображает судьбы своих героев во всей их сложности и драматизме, воспроизводя характеры на фоне острых жизненных ситуаций. Перевод на русский принадлежит Эльдару Шарифову-Сейшельскому.

**ЯКУТСКИЙ АЗЕРБАЙДЖАНЕЦ**

В Москве вышла в свет книга Рафика Гафарова «Якутский азербайджанец». Это сборник воспоминаний одного из видных представителей азербайджанской диаспоры в Российской Федерации, члена Центрального совета Всероссийского азербайджанского конгресса, известного нефтяника Рафика Гафарова. Выходец из поселка Алят вблизи Баку, Р.Гафаров более 30 лет прожил в Якутии, где работал нефтяником, возглавлял нефтегазовые производственные организации, избирался депутатом Верховного совета, а после перестройки и распада СССР занимал видное место в бизнес-структурах Республики Саха. В своих заметках, охватывающих широкий временной промежуток, автор выражает точку зрения на жизнь, людей, на события, участником или свидетелем которых ему пришлось стать.

**АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

В московском издательстве «Оверлей» вышла книга «Азербайджанская Демократическая Республика (1918-1920)». Это издание справочного характера, посвященное 125-летию выдающегося политического и государственного деятеля Азербайджана, одного из основателей АДР Мамедамина Расулзаде (1884-1955), представляет собой сборник, куда вошли статьи об исторических предпосылках возникновения и истории АДР, а также краткие биографии более 30 виднейших деятелей этой первой демократической республики на всем мусульманском Востоке. Книга издана по инициативе кандидата технических наук Физули Фараджева, председателя действующей в Москве общественной организации «Меджлис Расулзаде». Составитель сборника – Абдул Гусейнов.

**БОЛЬШОЕ ВРЕМЯ ОРДУБАДА**

В Москве увидела свет книга азербайджанского писателя, публициста, киносценариста, обозревателя газеты «Азербайджанский конгресс» Фархада Агамалиева «Большое время Ордубада». Это документально-публицистическое повествование о древнем азербайджанском городе, о его прошлом и настоящем. Автор представляет Ордубад как «явление Большого Времени» - город, в котором живет история древнего нахчыванского края, описывает его окрестности – библейские места, свидетельствовавшие Ноевому ковчегу... Книга издана по инициативе Рамиза Абуталыбова.

