

# В СЕМЕЙСТВЕ «IRS» – ПОПОЛНЕНИЕ!

Муса МАРДЖАНЛЫ,  
главный редактор

В последние два года журнал «IRS-Наследие» стал вносить изменения в свой имидж. Основной, русскоязычный вариант журнала до определенной степени изменил как дизайн и оформление, так и содержание. С 2010-го года выходит в свет англоязычный вариант нашего журнала – «IRS-Heritage», который в короткий срок (вышло 5 номеров) обрел собственную читательскую аудиторию. Ареал распространения этого журнала неуклонно расширяется и в настоящее время охватывает уже 60 стран.

С нынешнего года запланировано начать издание еще семи языковых вариантов «IRS». Первый из них, испаноязычный – «IRS-Herencia» уже начал выходить в Аргентине, и это очень знаменательный факт: Азербайджан стал пропагандировать свою богатую культуру и историю на всех материках, на всех полушариях. Хотя, как и следовало ожидать, не всем это по нраву. На церемонии презентации журнала в Буэнос-Айресе группа лиц армянской национальности хотела была устроить скандал и испортить торжество, но в итоге они сами же себя и дискредитировали. Странно было слушать их бессвязные обвинения, вздорные территориальные претензии, абсурдные заявления о том, что все человечество-де черпает из сокровищницы армянской культуры. Эти люди, имеющие о Кавказе самое смутное представление и не говорящие на армянском, даже в противоположной точке земного шара успешно заразились армянским шовинизмом, густо замешанным на ненависти к туркам и азербайджанцам.

До этого мне казалось, что только у нас на Кавказе, или по крайней мере на постсоветском пространстве возможны такого рода синдромы, но, оказывается, безумие географических границ не знает...

В нынешнем летнем номере наряду с традиционными рубриками представлены и другие материалы. Несомненно, читателя привлечет первая статья из серии, посвященной видным деятелям азербайджанского искусства фотографии.

Вообще это первый случай, когда в один номер нашего журнала вошли целых три статьи и в жанре портрета. Хотя портретами их можно назвать с известной натяжкой, поскольку в них речь идет не только о личности, сколько об искусстве и в этом контексте – о пути, пройденном азербайджанской культурой в целом. Но это, конечно же, вовсе не принижает историческую роль этих людей, их заслуги перед своим народом. Именно благодаря таким личностям азербайджанская культура и искусство обретают известность далеко за пределами страны. Журнал «IRS-Наследие» считает своим долгом знакомить своих читателей с этими замечательными личностями. Знакомство это наглядно показывает, сколь богаты азербайджанская культура, литература, искусство.

