



Гидаят **ДЖАФАРОВ**,
доктор исторических наук, профессор

ПАМЯТНИКИ КАРАБАХА

эпохи бронзы и раннего железа

По насыщенности археологическими памятниками, их разнообразию Карабах заметно выделяется среди других регионов Азербайджана. Благоприятная географическая среда способствовала заселению Карабаха людьми с глубокой древности. **Не случайно Карабах относится к тем уголкам земного шара, где обнаружены самые ранние следы деятельности человека - пещеры Азых, Таглар, Зар¹.**

Первые достоверные сведения о памятниках региона принадлежат С.Вейсенгофу², который в начале 80-х годов XIX столетия проводил визуальное обследование древностей в бассейнах рек Араз, Тертер и Гаргар. Именно он составил первую археологическую карту Карабаха. Пионером же археологических раскопок в этом регионе по праву считается Э.Реслер, преподававший в Шушинском реальном училище. В 1892-1898 гг. он провел раскопки в Ходжалинском и Гюлаблинском могильниках, курганах Довшанлы, Ахмахи, Баллукая-Сирхавенд, Дамголу, бассейна Хачинчая и др.³. Результаты этих изысканий долгое время были почти единственным источником по изучению далекого прошлого края, да и сейчас не утратили научного значения. А.А.Ивановский, откомандированный в Закавказье Московским археологическим обществом в 1896 г., провел археологические раскопки в Ходжалы, бассейне Хачинчая, в Дамголу и Карабулаке, дополнил сведения Реслера по Ходжалинскому могильнику и открыл новую группу памятников у Карабулака⁴.

С переездом Э.Реслера в Гянджу археологические раскопки в Карабахе прекратились, возобновившись уже при Советской власти. В 1926 году в регионе начала работать археологическая экспедиция Общества обследования и изучения Азербайджана во главе с академиком И.И.Мещаниновым⁵. Были составлены топопланы Ходжалинского могильника, проведены раскопки курганов и каменных ящиков. **Результаты этих исследований вместе с материалами раскопок Э.Реслера послужили в последующие годы надежным эталоном для выяснения многих аспектов древней истории не только Карабаха и Азербайджана, но и Кавказа в целом.** В 1927-м и 1933 гг. экспедиции, возглавляемые И.И.Мещаниновым, охватили исследованиями также Мильско-Карабахскую равнину.



Красноглиняный горшок с
обсидианом на дне



Каменный сосуд.
Средняя бронза

В археологическом изучении Карабаха велики заслуги Я.И.Гуммеля, с чьим именем связана одна из ярчайших страниц отечественной археологии. В 1938-1939 гг. он обследовал памятники Ходжалы, Кяркиджана и Ханкенди, где впервые обнаружил свидетельства раннебронзовой эпохи⁶. В конце 30-х годов кратковременные раскопки в Нагорном Карабахе провел С.М.Казиев (1938).

Следующий этап археологического изучения Карабаха начинается в 1950-е годы. Совместная экспедиция Института археологии АН СССР и Института истории АН Азерб. ССР под руководством А.А.Иессена в 1953-1960 гг. провела широкомасштабные обследования памятников Нахчывана и

Мильско-Карабахской степи⁷. Были уточнены характер и координаты уже известных археологических объектов, выявлены и изучены новые разновременные памятники – от энеолита до средневековья, в том числе Шахтепе, Кямилтепе, Гейтепе, Учтепе, Чардахлытепе, Расултепе, Наргизтепе, Ходжалы, Каратеpe, Тезекенд, Оренкала и др.

В 60-80-х годах экспедиции во главе с М.Гусейновым, И. Наримановым и Г. Исмаиловым провели планомерное исследование палеолитических, энеолитических и раннебронзовых памятников Карабаха. С 1980 г. археологический отряд, возглавляемый автором этих строк, начал систематическое изучение памятников эпохи бронзы и раннего железа в междуречье Гаргарчай-Тертерчай⁸. В середине 70-х годов Ф. Османовым был изучен некрополь кувшинных погребений в Агджабединском районе, а в 1986 г. М.Мансуровым открыта палеолитическая пещера Зар в верховьях Тертерчая.

Таким образом, за вековую историю археологических исследований в Карабахе выявлены и изучены десятки разновременных памятников с обширным материалом. Хотя в целом древняя история края изучена далеко не равномерно, имеющиеся данные позволяют проследить основные периоды эволюции племен, населявших Карабах с глубиной древности.

В настоящей работе мы постараемся ознакомить читателей с памятниками эпохи бронзы и раннего железа в Карабахе, и по мере возможности воссоздать целостные картины периода конца IV - начала I тысячелетия до н.э.

Данный период представлен поселениями и могильниками. Внешне поселения раннебронзового времени не отличаются от энеолитических, но в отличие от них тяготеют к источникам воды, и, видимо, поэтому уступают им

численно. Отчасти исследователи (И.Нариманов) объясняют это пересыханием водоемов на Карабахской низменности вследствие изменения климата. Однако следует учесть и то, что с эпохи ранней бронзы в жизни местных племен произошли резкие социально-экономические перемены. Увеличение поголовья скота привело к освоению новых пастбищ сначала в предгорных, а затем и горных районах. **Возникло и углубилось имущественное и социальное расслоение. Кроме того, в результате возникновения и развития патриархального уклада происходила консолидация племен, возникли племенные союзы**, поселения которых, естественно, были значительно крупнее. Все это подтверждается исследованиями памятников как равнинного, так и горного Карабаха.

Одним из наиболее выразительных памятников Карабаха является многослойное поселение Гаракепектепе, где раннебронзовый слой превышает 7 м. Материалы поселения позволяют проследить эволюцию строительной техники и ремесел.

В плане преемственности раннебронзового периода с энеолитом показательны данные исследований замечательного поселения Лейлатепе на Карабахской равнине (И. Нариманов). Выявленные здесь строительные остатки, образцы материальной культуры заметно отличаются от других находок, несут элементы совершенно новой традиции, научное осмысление которых нельзя считать завершенным.

В других известных поселениях эпохи ранней бронзы Карабаха (Гейтепе, Учоглан, Джуттепе, Деирманйери, Агтепе, Сарыджалы тайы и т.д.) заложены лишь контрольно-разведочные шурфы, позволяющие судить о характере материальной культуры. Среди этих поселений выделяется Гейтепе, находящееся

Ластовые бусы



вблизи центральной усадьбы Карабахского конезавода (Агдамский район) и охватывающее весь бронзовый век. Керамика раннебронзового слоя здесь характерна для развитого и позднего этапов Куро-Аразской культуры.

По мощности культурных отложений (около 8 м) особняком среди памятников Карабахской равнины эпохи ранней бронзы стоит поселение Джуттепе. Также однослойное, но с меньшей мощностью (до 3 м) культурного слоя поселение Гарахаджи площадью 2 га к западу от г. Агдама. Керамика обоих этих поселений, относящихся к начальному этапу эпохи ранней бронзы, носит следы одинаковой техники изготовления и обработки. Поселения Учоглан у сел Сарычобан и Деирманйери хронологически близки памятникам Гарахаджи и Джуттепе.

В поселении Шортепе найдена керамическая посуда, характерная для развитого и позднего этапов Куро-Аразской культуры. О развитии металлообработки у жителей Шортепе свидетельствует глиняная форма

для отливки проушного топора.

Более обстоятельно изучены погребальные памятники Карабаха эпохи ранней бронзы. Среди них особое место принадлежит четырем курганам, расположенным к северу от г. Ханкенди. Материалы всех курганов, имеющих коллективное захоронение, почти идентичны и состоят из разнотипных керамических сосудов ручной лепки, каменных наконечников стрел, ступок и подвесок, булав, архаичных бронзовых кинжалов, золотых украшений и др. Характер материалов позволяет отнести их к начальному этапу Куро-Аразской культуры.

Для изучения позднего этапа раннебронзовой эпохи немалый интерес представляют курганы на правом берегу Хачинчая. Из пяти исследованных курганов в трех прослежен обряд ингумации, в двух - кремации.

К позднему этапу Куро-Аразской культуры относится также большой курган в урочище Учтепе, который по ряду признаков выделяется среди памятников эпохи ранней бронзы Южного Кавказа. Огромные размеры насыпи (150 м в диаметре и 15 м высоты) и могильной камеры не оставляют сомнений в том, что здесь покоится влиятельный племенной вождь.

Среди памятников Карабаха эпохи ранней бронзы особое значение имеет Борсунлинский курганный могильник. В одном из них выявлено трехъярусное коллективное захоронение; в другом - коллективное захоронение с кремацией, а третий курган содержал одиночное захоронение. Курганы с одиночным захоронением и характерным инвентарем относятся к развитому этапу ранней бронзы.

В эпоху средней бронзы в обществе происходят существенные социально-экономические сдвиги. Вокруг поселений возводятся оборонительные стены. Одно из таких поселений -

Узерликтепе в черте города Агдама. Здесь выявлены три строительных горизонта общей мощностью 3 м, нижнее напластование которых еще А.Иессеном было датировано ранним этапом средней бронзы.

В Узерликтепе хорошо прослеживается эволюция керамических сосудов. Многочисленные орудия труда, а также остатки палеофауны и палеофлоры позволяют судить о хозяйственном укладе населения Карабаха в первой половине II тысячелетия до н.э.

Погребальные памятники эпохи средней бронзы Карабаха изучены сравнительно слабо и выявлены пока лишь в Борсунлинском могильнике. Интерес представляет курган переходного периода от средней к поздней бронзе, датируемый XV в. до н.э. В грунтовой могиле похоронен зажиточный член племени в сопровождении значительного инвентаря, среди которого выделяются разнотипные керамические сосуды, характерные для эпохи средней бронзы, но с зачатками орнаментальных мотивов, тяготеющими к поздней бронзе.

Необходимо отметить, что **Борсунлинский памятник - единственный пока некрополь**



Топор

Карабах, позволяющий проследить длительный отрезок эволюции бронзовой культуры – с начала III тысячелетия до первой половины I тысячелетия до н.э. Из 35 раскопанных курганов и некрополей 5 относятся к ранней бронзе; 3 - к средней бронзе; 1 - к переходному этапу от средней к поздней бронзе, а остальные – к различным этапам поздней бронзы и раннего железа. Рядовые курганы поздней бронзы и раннего железа в основном внешне идентичны памятникам ранней и средней бронзы.

На фоне этих простых захоронений поражает воображение громадный земляной курган с колоссальной погребальной камерой (256 кв. м.), пышным убранством и многочисленными образцами материальной культуры, включая изделия из слоновой кости, глазури, стекла и благородных металлов. Речь идет о большом земляном кургане Борсунлу, в котором захоронен вождь племенного союза вместе с 9 слугами и приближенными, 8 лошадьми.

Исследования памятников Борсунлу позволяют по-новому ставить и решать многие фундаментальные вопросы древней истории.

Среди памятников Карабаха конца II тысячелетия до н.э. выделяется Бейимсаровское курганное поле. В отличие от Борсунлу, здесь представлены только элитные захоронения - высокие конусообразные земляные курганы, видимо, родовые усыпальницы племенных вождей. В одном из них выявлен огромный погребальный зал (200 кв.м.) глубиной 6 м, перекрытый мощными деревянными балками. В камере найдены останки 6 человек (племенного вождя и приближенных) и 6 лошадей, свыше 120 керамических сосудов, ниша, где было более 50 парадных сосудов, металлические изделия, украшения. Важно также наличие флористических и фаунистических остатков.



Наконечники копий

В ряду археологических памятников данного периода следует выделить комплексы древностей Сарычобан и Хындырыстан, где бытовые и погребальные памятники образуют единый комплекс.

В одном из Сарычобанских курганов найдена не имеющая аналогов в мировой археологии крестообразная могильная камера, ориентированная по четырем странам света. Камера перекрыта бревнами в несколько накатов. В центре, на погребальной ложе в пышном убранстве был захоронен племенной вождь, в западной и северной камерах – телохранители (слуги). Убиты и погребены любимые лошади вождя, многие оседланы.

Многочисленные образцы бронзового оружия, элементы снаряжения для верховой езды, костяные изделия и многие дру-

гие позволяют судить об уровне развития различных ремесел, о духовной культуре, социальной иерархии той эпохи. Среди позднебронзовых памятников ярко выделяется Ходжалинский могильник, где на сравнительно ограниченном участке находятся пять типов одних только курганов, плюс четыре некрополя из каменных ящиков, а также каменная ограда неясного пока назначения. Все эти разнотипные памятники охватывают сравнительно короткий исторический отрезок – с XIV-XIII по VIII-VII вв. до н.э. Вопрос о причинах подобного разнообразия и сейчас, спустя столетие после фиксации Ходжалинского комплекса вызывает оживленные споры, которые в свете новых подходов к изучению древних памятников еще более разгорелись. Значение этого комплекса для прояснения многих фундаментальных вопросов кавказоведения трудно переоценить. **Некоторые предметы, обнаруженные в Ходжалинском могильнике, указывают на активные культурные и экономические связи со странами Переднего Востока,** и в то же время служат надежным эталоном для датировки многих синхронных памятников Кавказа.

Следующий замечательный памятник Карабаха – курганы Довшанлы, расположенные в живописном ущелье на левом берегу Хачынчая. В группе из девяти курганов Э.Реслером были изучены два с каменной насыпью. В одном из них обнаружен каменный ящик с четырьмя покойниками (один главный и три сопровождающих), в другом - лучеобразная могила из трех камер, по одному покойнику в каждой (одна из камер не исследована до конца). Многочисленные предметы - бронзовое оружие, орудия труда, украшения, предметы престижа, предметы конского снаряжения, а также керамические сосуды красноречиво указывают на принадлежность этих курганов племенной

знати. **Присутствие в составе погребального инвентаря золотой цилиндрической печати - свидетельство зарождения частной собственности.**

Между селениями Баллукая и Сирхавенд находится еще одна группа курганов. Раскопками одного из них еще в конце XIX века были получены интересные данные о древней истории края. В погребальной камере, на деревянном помосте захоронен представитель знати в сопровождении многочисленных металлических предметов, керамических сосудов, костяных поделок. Здесь же останки лошади, быка, собаки. Своеобразный погребальный обряд (обезглавленные человеческие скелеты) сближает это погребение со вторым Ровшанинским курганом.

Неподалеку, к югу от селения Ахмахи находится группа сравнительно небольших каменных курганов. Археологическими раскопками в пяти из них выяснено, что эти курганы относятся к средним и низшим слоям населения. Хотя и здесь прослеживается имущественное и социальное расслоение.

По количеству и разнообразию археологического инвентаря Ахмахинские курганы уступают Довшанлинским и Боллукая-Сирхавендским. Однако основная часть инвентаря, особенно керамика, имеет самые близкие аналогии в упомянутых памятниках.

Необходимо упомянуть и о Карабулакском могильнике, состоящем из больших земляных курганов, пять из которых в 1896 г. изучал А.А.Ивановский. По всем признакам они мало отличаются от богатых курганов региона, но **присутствие в одном из них останков верблюдов с богатыми украшениями, инкрустированными слоновой костью, перламутром и золотом, позволяет выделить эти памятники в особую локальную группу.**

Завершается перечень памятников конца II – начала I тыся-



Бусы из слоновой кости и раковины

челетия до н.э. сезонным поселением Учтепе и т.н. «Малым курганом». Поселение Учтепе, датируемое X - IX вв. до н. э., было основано кочевниками-скотоводами и, видимо, использовалось лишь в зимний сезон. Поселение Учтепе - первый и достаточно исследованный бытовой памятник Карабаха указанного периода. Последними исследованиями поселений Гаратепе, Тохмактепе, Гейтепе, Учоглан-I, Шорттепе, Мисиргышлагы и т.д. выявлен слой данного времени.

Разведочными шурфами установлено, что поселение Гаратепе было обнесено мощными оборонительными стенами шириной более 4 м.

Последний памятник Карабаха - так называемый «Малый курган» замыкает хронологический ряд памятников эпохи раннего железа, относясь к VIII-VII вв. до н.э.

В заключение подчеркнем, что выше сжато охарактеризованы только археологически исследованные памятники Карабаха.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Гусейнов М.М. Древний палеолит Азербайджана. Баку,

«Элм», 1985; Джафаров А.К. Средний палеолит Азербайджана. Баку, «Элм», 1999.

2. Вейссенгоф С. Сведения о Мильской степи. Известия Кавказского общества. История и археология. Тифлис, 1884, т. VI, вып. II, с.64-69.

3. Об этом см. ОАК за 1894-1898гг. СПб, 1896; 1897; 1898; 1900; 1901 гг.; ЗЕ ВБЭАЕУ, Берлин, 1892; 1894; 1894; 1895, 1896, 1898, 1899гг.

4. Ивановский А.А. По Закавказью. МАК, 1911, вып. VI, с.143-184.

5. Александрович Дж., Азимбеков И., Сысоев В.М. Евлаш-Шуша-Лачин. Изв. АКОПСИП, Баку, 1927, вып- III, с. 3-53; Мещанинов И.И. Краткие сведения о работах археологической экспедиции в Нагорный Карабах и Нахчиванский край, снаряженной в 1926 г. Обществом изучения Азербайджана. Сообщ. ГАИМК, Л., 1926, №1, с.217-240.

6. Гуммель Я.И. Раскопки в Нагорно-Карабахской Автономной области в 1938г. Изв. Аз.ФАН СССР, 1939, №4, с. 77-82.

7. МИА СССР, № 67, 1959; МИА СССР, №125, 1965.

8. Нариманов И.Г. Культура древнейшего земледельческо-скотоводческого населения Азербайджана. Баку, «Элм», 1987; Исмаилов Г. Раннебронзовая культура Азербайджана (по материалам раннебронзовых памятников юго-восточных склонов Малого Кавказа. Автореф. дисс. докт. ист. наук. Тбилиси, 1983; Джафаров Г.Ф. Азербайджан в конце IV - начале I тысяч. до н.э. Баку, «Элм», 2000. ◆

The article gives brief information about the history of archaeological researches in Karabakh and the list of historical monuments dated Bronze and early Iron Ages, i. e. period since 4 up to 1 millennia BC.