

Рауф ГУСЕЙН-ЗАДЕ, доктор исторических наук, профессор

Аварцы в Азербайджане

Аварцы – самоназвание *маарулал* («горцы») – самый многочисленный коренной этнос Дагестана: согласно переписи населения Российской Федерации 2002 года, аварцев в Республике Дагестан насчитывается 758.438 человек. Значительно меньше аварцев в других странах, в том числе в Азербайджанской Республике: перепись населения 1999 года установила их численность в 50.900 (6,6% аварцев Дагестана). В Азербайджане аварцы живут преимущественно в Балакенском и Загатальском административных районах, пограничных с Дагестаном (*Дагестанские народы Азербайджана, стр.21*). Аварский язык относится к нахско-дагестанской группе северокавказской языковой семьи.

Современные исследователи считают, что предками аварцев являются хунзахцы, обитавшие в Хунзахе – горном плато в центральной части Дагестана, между реками Аварское и Андийское Койсу, площадью в 260 кв.км. Историческую родину аварцев именуют также Аваристан или Авария. Видный русский востоковед В.Ф. Минорский писал, что аварцы издавна живут в Дагестане (*История Ширвана и Дербенда, стр.133*).

В условиях крайнего малоземелья в Хунзахе, как и вообще в горном Дагестане, аварцы еще в XVIII веке

стали переселяться в соседний Северный Азербайджан (*История народов Северного Кавказа, том I, стр.372*). На новом месте аварцы занимались своим традиционным хозяйством: возделывали пшеницу, просо, черный горох, рожь, голый ячмень, кукурузу, лен и коноплю, выращивали овощи, персики, абрикосы, алычу, черешню, виноград; из домашнего скота разводили главным образом овец. Мелкий и крупный рогатый скот давал мясо, молоко, масло, сыр, шкуры, шерсть. Были развиты также кустарные промыслы: выделка бурки, сукна, войлока, ковров и паласов. Занимались также металлообработкой, изготовлением холодного оружия, серебряных ювелирных изделий и посуды, поясов и наборов для конской сбруи, медной посуды, деревянной утвари.

В крупных населенных пунктах Дагестана – Ботлихе, Хунзахе и Гунибе – имелись рынки, на которых аварцы предлагали свою продукцию скотоводства и ремесла и приобретали товары из азербайджанских городов Губа и Шамаха – ситец, бязь, нанку, платки, шелковые ткани и одежду.

Жилища аварцев располагались по склонам гор. Дома имели четырехугольную форму с плоской крышей; нижний этаж занимали хозяйственных помещения,

а верхний был жилым. Крайние дома аулов представляли собой оборонительные башни в 6-7 этажей высотой. Внутренние стены домов были увешаны оружием, в комнатах стояла мебель местного изготовления. Часто крыша одного дома служила двором для другого.

В V-VI веках предки аварцев создали на плато Хунзах царство Сарир со столицей в городе Хунзах. Его наследником в XI веке стало Аварское ханство (нуцальство), которое занимало территорию Хунзахского плато и соседние земли Дагестана и просуществовало вплоть до XVII века, то есть до присоединения Дагестана к России (Айтберов Т., стр.20-29).

Аварцы поддерживали тесные контакты с другими народами как Северного, так и Южного Кавказа (*История народов Северного Кавказа, стр.301-309*). Это предопределило развитие добрососедства, распространение аталычества и побратимства, установление родственных и торгово-экономических связей, а также способствовало взаимообогащению и взаимовлиянию в сфере духовной и материальной культуры, в том числе в области хозяйствования, устного народного творчества, танцев и музыки. **Ярким показателем этих тесных связей является широкое распространение в прошлом азербайджанского языка на Северном и Южном Кавказе как средства межнационального общения.**

Национальная одежда аварцев - общекавказского типа, но имеет свои отличительные черты. Мужская одежда состоит из туникообразной рубахи, шаровар, бешмета, черкески, бурки, башлыка и папахи, а также своеобразной аварской шубы, которую носили внакидку. Женская одежда включает туникообразное платье-рубашку, под которым носили длинные штаны, платье подпоясывали матерчатым, кожаным или металлическим поясом с красивой пряжкой и украшениями. Главным элементом головного убора служил мешочек для кос, соединенный с чепцом; на его лобную часть навешивали металлические украшения, или же он имел художественную вышивку золотыми нитями. Поверх головного убора надевали платок или шаль; по бокам его были височные бляхи. Обувью служили зимой кожаные или войлочные сапоги, шерстяные носки с толстой подошвой, летом - мягкие чупяки и чарыхи.

Основной хозяйственной и социальной ячейкой у аварцев являлась малая (нуклеарная) семья. Сельская община состояла из родственных коллективов.

Аварцы исповедуют ислам суннитского толка, который стал активно проникать в эти края еще в X веке, и ныне имеет здесь твердые позиции. В Дагестане, в том числе Аварии, строились мечети и другие культовые сооружения, появились места поклонения. Одновременно с исламом в страну проникали арабский язык и арабская графика. Появились мусульманские эпиграфические памятники на арабском языке, изучением которых в Аваристане, как и на остальном Северном Кавказе, долгие годы занимался видный русский уче-



ный-кавказец, доктор исторических наук Л.И.Лавров. **Открывались мусульманские духовные училища – медресэ, в которых, наряду с богословскими науками, обучали также светским дисциплинам. До сих пор большим влиянием среди аварцев, наряду со старейшинами родов, пользуется мусульманское духовенство.**

Браки у аварцев носят эндогамный характер. В прошлом было довольно распространено обручение в колыбели. В последнее время появилась и практика смешанных браков. Старинная аварская свадьба – сложный ритуал. На нее приглашали всех жителей аула. Свадьба продолжалась несколько дней, сопровождалась обильными угощениями и танцами. Рождение сына – самое торжественное событие в аварской семье.

В XX веке в жизни аварцев произошли значительные перемены. Хозяйство стало многоотраслевым: появились развитое животноводство, полеводство, садоводство, переработка сельскохозяйственной продукции, расширились посевные площади под зерновыми, техническими, огородными культурами. Получило развитие шелководство. Тогда же часть аварцев переселилась на равнинные территории, где возникли поселения современного типа. Аварцы имеют возможность получать современное светское образование в Дагестане и за его пределами. Национальная интеллигенция представлена в сферах науки, образования, культуры. **Среди аварцев Азербайджана отметим заведующего кафедрой Азербайджанского университета языков профессора А.Махмудова, профессора Нефтяной академии Ш.Мамедова.** Среди широко известных аварцев Дагестана – родоначальник современной аварской поэзии Гамзат Цадаса, его сын, один из выдающихся поэтов прошлого века Расул Гамзатов. В Дагестане действует аварской национальной театр, есть аварские художники, скульпторы, актеры.

Аварцы Дагестана входят в число 14 народов этой республики, имеющих свою письменность и равно представленных в Государственном совете, а пропорционально численности - в Народном собрании Республики Дагестан. Аварцы в Азербайджане имеют своего представителя в Милли меджлисе (парламенте); до 1996 года им был



влиятельный представитель аварской общины, уроженец села Махамал Балакенского района Али Анцухский.

Национальная кухня аварцев состоит преимущественно из мясных и молочных блюд: отварная баранина, хинкал, плов, брынза, шашлык, курзе. Широко употребляются кукуруза, орехи, халва, различные напитки и кондитерские изделия.

Касаюсь проблемы разделенных народов на постсоветском пространстве, необходимо указать следующее:

- еще в январе 1992 года был утвержден план мероприятий сотрудничества между Баку и Махачкалой по удовлетворению запросов и потребностей лезгинского и аварского населения в Азербайджане и азербайджанцев в Дагестане;

- в сентябре 1997 года подписано межправительственное соглашение «О сотрудничестве приграничных районов Российской Федерации и Азербайджанской Республики»;

- в целях поддержки дагестанцев, в том числе аварцев, живущих в Азербайджане, и азербайджанцев в Дагестане, в апреле 1998 года правительство России приняло «План мероприятий по этнокультурной поддержке диаспоры народов Дагестана в Азербайджанской Республике и азербайджанской диаспоры в Республике Дагестан».

В заключение отметим, что азербайджанские аварцы не имеют тесных связей с Дагестаном, так как, во-первых, диалект аварского в Балакенском и Загатальским районах довольно сильно отличается от литературного аварского языка; во-вторых, эти части аварского народа разделяет мощный Главный Кавказский хребет (Дагестанские народы Азербайджана, с.21).

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев М., Казенин М., Сулейманов М. Дагестанские народы Азербайджана: политика, история, культура. М., 2006.
2. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII века. М., 1988.
3. Айтберов М. Древний Хунзах и хунзахцы. Махачкала, 1990.
4. Народы мира. Историко-этнографический справочник. М., 1988.
5. Джавадов Г.Дж. Малочисленные народы и национальные меньшинства Азербайджана (на азерб.яз). Баку, 2000.
6. Минорский В.Ф. История Ширвана и Дербенда X-XI веков. Пер. с англ. М., 1963.
7. Народы Кавказа, том I. М., 1960.
8. Материальная культура аварцев. Махачкала, 1967.
9. Республика Дагестан: современные проблемы национальных отношений. Махачкала, 1995.
10. Сулейманова С. Джаро-Белоканские аварцы. «Азербайджан в мире», 2006, №4. ●

The majority of the Avars live in Russian Federation, Republic of Dagestan and only 7% of them inhabit northern regions of Azerbaijan. After the downfall of the USSR Russia and Azerbaijan had signed a number of documents providing protection of the rights of Avar population in both countries.



Этнос

№6 (30), 2007

Этнография аварцев

Асият **ТИНАЕВА**, кандидат исторических наук

ЗЕМЛЕДЕЛИЕ

В населенных аварцами районах Азербайджана выращиваются пшеница, овес, рис. **11,1% получаемого на Южном Кавказе риса приходится на долю этого региона**, а основные центры рисоводства - села Гасан-оба, Пашан и Маков. Ещё одной ведущей отраслью земледелия было табаководство. В конце 70-х годов XIX в. Загатальский округ по производству табака занимал второе место после Губинской губернии (*Сумбатзаде А.С. Сельское хозяйство Азербайджана в XIX в. Баку, 1958*), а центрами табаководства были села Кабахчолы, Балакен и Заям. Население этих мест активно занималось табаководством вплоть до недавних пор. Помимо этого, здесь выращивали кукурузу, просо, чай. Огромную роль в орошении здешних земель играют многочисленные реки.

САДОВОДСТВО

Садоводство было развито везде, за исключением высокогорных селений. Собственно фруктовые сады встречались не слишком часто, зато были распространены виноградники, ореховые и тутовые плантации. Орехи и виноград потреблялись главным образом на месте, и лишь небольшое количество вывозилось или обменивалось на хлеб (*И.П. Петрушевский. Джаро – Белоканские вольные общества в первой половине XIX в.*). Из статических материалов 1862 года явствует,

что в этой зоне имелись 14015 тутовников, 3764 виноградников, 99278 насаждений различных фруктов (*А.Ф.Пасербский. Закатальский округ. Кавказский календарь за 1866. Тифлис, 1865*). И тогда, и в наши дни здесь выращивают такие сорта яблок и груш, как шафран, ранет, синап, ирял, александровский, а также сливы, абрикосы, персики, инжир, айву, кизил, черешню.

ЛЕСОВОДСТВО

Загатальская зона характеризуется значительной облесенностью, и население относится к лесам очень бережно. Леса Загатальского округа делятся на три группы: Дордурк и Таначи на западе округа и Марсан - в восточной его части. Не случайно, что бывавшие здесь путешественники называли Загатальский округ садом Южного Кавказа (*А.И. фон Плотто. Природа и люди Закатальского округа // Сборник сведений о кавказских горах, вып. IV. Тифлис, 1870*).

БАХЧЕВОДСТВО

Из бахчевых культур и овощей в регионе выращивали картофель, лук, чеснок, перец, помидоры, баклажаны, огурец, капусту, свеклу, морковь, репу, мяту, кинзу, укроп. В их возделывании широко применялись такие орудия, как тухна, яба-ещ, хархач, бели.



ЖИВОТНОВОДСТВО

В регионе, расположенном в горах, развито скотоводство. На предгорных и равнинных участках развито разведение крупного скота и коневодство. Как и во многих других регионах, к концу весны стада крупного и мелкого скота перегоняли на горные пастбища, расположенные на покрытых лесом склонах хребтов, а осенью, т.е. спустя приблизительно два месяца, возвращали обратно на южный склон Главного Кавказского хребта. Зимними пастбищами служили степи правобережья р. Алазани. Из молочных продуктов аварцы изготавливали масло, сыр, магаш, айран, сузму, риди, бетерах.



ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ТОРГОВЛЯ

В регионе традиционно развиты такие ремесла, как ткачество, гончарное и кузнечное дело, плотничество. Основными экспортируемыми товарами в Загатальском округе являлись шерсть, шелк, фрукты, соки, табак, скот, продукция ремесел, ввозились же не производившиеся здесь мануфактурные товары. Ежегодно из Загатальского округа вывозилось более 150 тыс. пудов орехов, 200 тыс. пудов различных фруктов (Исмаилов М.А. *Капитализм в сельском хозяйстве Азербайджана на исходе XIX-начала XX вв. Баку, 1964*). На местных рынках продаются товары, ввезенные из соседних Грузии и Дагестана.

ОДЕЖДА

В XIX - начале XX в. одежда женщин Загатальского округа отличалась большим разнообразием и богатством украшений, более устойчиво сохранялись черты традиционной культуры. Женщины из состоятельных семей носили наряды из тафты, прошитого золотой нитью шелка, полотна. Большинство же женщин носило одежду из ситца, нанки, белой и крашеной бязи и других дешевых тканей. К оригинальным видам головных уборов следует отнести шапочки-чепцы. Молодые женщины носили тадж, обычно поверх тонкого платка или косынки. Из других видов этого типа украшений использовались дунча и керенсер. Некоторые из этих украшений, особенно тадж (т.е. корона), почти целиком закрывали голову и напоминали шлем с шишаком.

К мужской нарядной одежде относятся черкеска и шуба. Голову покрывали овчиной папахой конусооб-

разной или полусферической формы. Обувь аварца составляли кожаные сапоги или постолы (чарыхи) в виде полуботинок (С.Ш.Гаджиева. *Одежда народов Дагестана XIX – начала XX в. М. 1981, с.102-111*)

Обувь женщины носили одинаковую: пестрые шерстяные чулки и цветастые кожаные башмаки без задников, с узкими, закрученными назад носками и на высоких подборах; башмаки эти делаются так, что пятки не входят в них (А.И. фон Плотто. *Природа и люди Закатальского округа. с. 28*).

КУХНЯ

Традиционными аварскими блюдами являются хинкал, *творог с маслом*, хинкал с начинкой, сургули, хинкал с крапивой, махара, бурджахал, суп с фасолью, чуту, а из сладостей - халва, шербет, гуймах. Из числа хлебных изделий употребляют чурек и лепешки.

ОБРЯДЫ

Свадебные и похоронные обряды аварцев Загатала – Балакенской зоны соответствуют общеварской традиции и нормам шариата. Этапы свадебной процедуры обогащены местным колоритом. До свадьбы в доме жениха проводят мусульманский обряд бракосочетания – *кебин*. Свадьбу могли сыграть в любое время года, кроме священного месяца *рамазан*. При входе невесты в дом жениха ее обсыпают сладостями, мать жениха у порога дает невесте мед и произносит пожелания. Чтобы первенцем был сын, невесте дают подержать мальчика. “Свадебные обряды у жителей Закатальского округа



немногим отличаются между собою. Разница в кебинных деньгах и свадебных угощениях” (Фон Плотто А.И. *Природа и люди Закавказского округа*, с.42).

Похоронные обряды у аварцев проводятся согласно шариату в течение 52 дней. По четвергам или пятницам родные ходят на могилу для поминовения.

В социальной жизни аварцев особое место занимают такие мусульманские праздники, как Рамазан, Курбан, а также Иххчей.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Многожанровое устное народное творчество аварцев свидетельствует о древней духовной культуре народа. Среди жанров устного фольклора можно назвать мифологические рассказы, эпико-героические сказания, сказки, религиозные повествования, исторические предания. В аварской мифологии широко распространены образы враждебных человеку духов, мифологическую основу которых выявить сложно. В прошлом каждый из этих духов выполнял, видимо, определенную частную функцию добра и зла. Культурные представления связаны с природными стихиями (вода, земля, огонь) и мифологическими персонажами («Мать земли», «Мать вод», «Огненная бабушка», добрые и злые духи, джинны). Большое место в космогонических представлениях аварцев отводится солнцу, луне и небу. В мифологии аварцев солнце и луна предстают как мать и сын.

В обрядах вызывания дождя и солнца сохранились древние языческие культы, ритуалы, восходящие к первобытной магии. Так, в обряде вызывания дождя представляет интерес центральная фигура – “Дождевой осел”. Выбранного для обряда мальчика облачают в одеяние из травы и ветвей деревьев. Этот растительный “костюм”, в который наряжен “дождевой осел”, и обливание его водой в основе своей восходят к культу плодородия. При этом приговаривают:

ГӀисин бади, шурун бади,
Шуго кьояль чвахун бади.
Бесдал льымазе гӀоло бади
Херал руччабазе гӀоло бади
Кьаси мехаль чачун бади
Кьади мехаль танкьчӀун бади.

Пусть пойдет проливной дождь,
Пусть идет пять дней,
Ради сирот пусть пойдет,
Ради стариков пусть пойдет,
Темной ночью пусть пойдет,
Светлым днем пусть пойдет.

Кроме того, в обряд входит приготовление специального блюда.

При обряде вызывания солнца готовят блюдо «махара». Во время обряда напевают:

Горде – горди, гордина,
Горди салам вардина
Жакьа мужой бакь швайги
Метер нижей нах1 – магаш
Нах1 кьурасе вас вейги,
Магаш кьурасе яс ейги.
Пусть сегодня солнце светит для вас,
Завтра и нам масло, магаш достанутся,
Пусть у того, кто масло даёт, сын родится,
А у того, кто магаш даёт, – дочь.

Среди исторических преданий жаро-балакенинских аварцев обращает на себе внимание предание «Отрезанная голова Хаджи Мурата».

Ниже приведены некоторые аварские пословицы.

ГӀодоб чӀобораб льым нахье бакӀаркӀангуро.
Пролитую воду обратно не соберёшь.
ЦӀогьорасда хьана рацӀал цӀогьорал руго.
Вор думает, что все на свете воры.
ГӀанкӀ бехьрасул гуро, чӀварасул буго.
Заяц принадлежит не тому, кто увидел, а тому, кто поймал.

Рикьиб хӀелеко, кьатӀиб гӀанкӀу.
Дома – петух, на улице – курица.
Льым бакун букьальнуру.
Сколько воду ни бей, суше не станет.
КӀухӀалаб бацӀ бакьлад хӀала.
Ленивый волк сдохнет с голоду.
КӀудияб гӀадамасул хабар – рагӀ цӀураб месед.
Слово мудреца дороже золота.
ЦӀа хехго бакарӀан рохьо гӀемер бэна.
Раньше огонь разведёшь – больше золы будет.
Нусго рокьальул бетӀергьан – сабру буго.
Терпение – хозяин ста домов.
ЛьыкӀаб хабараль мегӀер бигӀана.
Доброе слово горы свернёт. 🍀