

За короткий срок проведены фестиваль “Наше неизвестное кино”, “Неделя детского кино”, “Дни нового Российского кино”, II Международный фестиваль аудио-визуальных произведений молодых авторов “Молодой профессионал”, конкурс сценариев на патриотическую тему. И это лишь то небольшое, что мы наметили сделать во имя развития и пропаганды кино.

По инициативе министра культуры с 18 по 22 ноября в Баку прошли дни “Нового Российского кино”. В гости к бакинцам приехали первый заместитель Министра культуры России Денис Владимирович Молчанов, заслуженная артист-

по селу, по его широким улицам, побывали в детском саду, в хозяйственных подразделениях. И всюду нас поражали и радовали трудолюбие сельчан, порядок, чистота и благоустроенность улиц, домов. А вечером состоялся просмотр фильма Николая Лебедева “Звезда”. Просторный, на зависть любому городу, клуб встретил гостей тепло и радушно. Примечательно, что, вопреки веяниям времени, большую часть населения села составляет молодежь, которая в основном и заполнила зал. Как водится, вначале гости рассказали о своих творческих планах, выразили искреннее восхищение Ивановкой. Затем состоялся просмотр фильма, который по до-

# ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

ка России, лауреат Государственной премии СССР Наталья Аринбасарова, директор киностудии “Никола-фильм” кинопродюсер Игорь Каленов, Генеральный директор ООО “Фест-Синема” Сергей Лось, сценарист и актер Константин Мурзенко. На суд зрителей были представлены 4 новых фильма - “Звезда” Николая Лебедева, “В движении” Филиппа Янковского, “Кукушка” Сергея Рогожкина, “Чеховские мотивы” Киры Муратовой.

Торжественное открытие состоялось в центральном городском кинотеатре имени “Низами”. И произошло то, чего мы все с волнением и, что скрывать, с некоторым сомнением, ждали - АНШЛАГ.



Задолго до начала дней кино Главное управление кинематографии Министерства культуры Азербайджана разработало культурную программу для гостей. По программе предстояли поездки в районы Азербайджана. Гости разделили на две группы. Наталья Аринбасарова и Игорь Каленов побывали в селе Ивановка Исмаиллинского района, а Сергей Лось побывал в Гяндже. Об этом хотелось бы рассказать подробнее. Прежде всего – почему именно в Ивановку? Жителям Азербайджана этот живописный уголок республики известен, как место компактного проживания русской общины. Основы созданного здесь прекрасного хозяйства были заложены прославленным Николаем Никитиным. И оно до сегодняшнего дня сохранило лучшие традиции коллективного хозяйства. Будучи в Ивановке, гости смогли прогуляться

стойству был оценен зрителями. Заключительные кадры фильма зал сопровождал продолжительными, несмолкаемыми аплодисментами. Вечером хлебосольные хозяева устроили гостям настоящий пир. Все, чем поражал богатый стол было выращено и произведено в Ивановке. Утром мы пообщались с гостеприимными хозяевами, а в планах кинопродюсера И.Каленова наметились штрихи нового документального фильма об Ивановке.

А в столице нас встретили древний “Ичери Шехер”, комплекс Дворца Ширваншахов, театр “Мугам” (древний караван –сарай), Девичья башня и многое другое.

21 ноября наши российские гости приняли участие в



прямом эфире утренней программы “Тезден ойан” телекомпании “Lider” и поделились своими впечатлениями о республике, о днях кино, а также рассказали о своих творческих планах на будущее.

В течении дня кинематографистов России встретились со студентами Университета искусства и культуры, с руководством Союза кинематографистов Азербайджана.

В “Дни нового Российского кино” наметились новые проекты сотрудничества в развитии кинематографии обоих стран, кинопроизводстве и активизации деятельности кинопроката. А это именно то, что всем нам очень нужно, в чем цель кинематографистов наших стран. 🍀

Алмаз СУЛТАН-ЗАДЕ