

Виктория ОТТО,
Москва

Азербайджан: исторические памятники как фактор расширения туристических связей с Россией



Азербайджан привлекает живописной природой, историей, архитектурными достопримечательностями, памятниками материального и нематериального культурного наследия. Возможно, не всем известно, что развитие туризма в Азербайджане относится еще ко временам возникновения Великого шелкового пути, ведь многие путешественники выбирали этот край как место для отдыха.

За последние 10 лет город Баку сильно изменился. «Черный город» (прим.1) стал «Белым городом». Городскую набережную планируется довести до девяти километров в длину. Советские панельные пятиэтажные здания частично снесли, частично модернизировали, облицевав резным песчаником, на балконах появились ажурные кованые решетки. **Отреставрированы многие дома**



начала XX века, построены небоскребы самого причудливого дизайна. Благоустроены уже существующие парки и скверы, разбиты новые. Ведется работа по восстановлению объектов культурного наследия.

Последнее время многие сравнивают Азербайджан с Эмиратами, с Францией или Швейцарией. И это не случайно, ведь **Азербайджан - страна, в которой сочетаются разные виды туризма:** пляжный отдых, культурно-познавательный, событийный, горнолыжный и гастрономический туризм. Азербайджан – страна, богатая историей, культурой, традициями, имеющая огромный туристический потенциал.

Какова же ситуация с историко-культурными памятниками после распада Советского Союза? Для ответа проанализируем информацию о памятниках культурного наследия на территории Азербайджана в советскую и постсоветскую эпохи.

Великая Отечественная война нанесла колоссальный урон культурному наследию СССР. **В первые послевоенные годы отношение к историко-культурному наследию изменилось.** Охраной памятников стали заниматься различные государственные комитеты и структуры. При Министерстве культуры было образовано Управле-

ние музеев и охраны памятников, на местах охрана памятников возлагалась на отделы культуры местных советов. В 1966 г. образовалось Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры — общественная организация, объединившая многочисленных подвижников на местах. За последующие десятилетия были выявлены и взяты на учет тысячи памятников истории и культуры.

В целом трудно утверждать, что финансирование союзных республик на цели восстановления культурного наследия было достаточным. Ясно, что в послевоенный период приоритетными были задачи восстановления разрушенной экономики, решения социальных проблем и пр. Тем не менее, **в Азербайджане охране культурного наследия уделялось особое внимание**, так что программы по восстановлению памятников истории внедрялись до того, как было основано Всероссийское общество охраны памятников. Об этом свидетельствует **постановление Совета министров Азербайджанской ССР № 121 от 1 февраля 1951 года о создании Научно-методического совета по охране памятников истории и культуры при Президиуме АН Азербайджана.** В 1952 году при Госстрое Азербайджанской ССР была организована Специальная научно-реставрационная



производственная мастерская, которая в 1958 году была передана Министерству культуры республики. И научно-методический совет, и мастерская сыграли большую роль в сохранении памятников архитектуры Азербайджана.

Туризм на базе памятников культуры в СССР не рассматривался как полноценная доходная отрасль экономики, определенное внимание этой сфере уделялось только с 1968-го по 1985 г.

После распада СССР **три объекта на территории Азербайджана были включены в Список объектов всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.** Это «Ичери-шехер», средневековый город внутри крепостных стен Баку с дворцом Ширваншахов и Девичьей башней (год внесения в список 2000-й); Гобустанский культурный комплекс с наскальными рисунками (год внесения в список 2007-й) и исторический центр города Шеки с ханским дворцом (год внесения в список 2019-й). Девичья башня, издавна считающаяся главным символом города Баку, с 1964 действует в качестве музея. С января 2013-го по январь 2014 года силами местных и зарубежных специалистов проведены работы по реставрации и консервации этого памятника.

Из книги «Архитектура СССР» (под редакцией Н.В.Баранова, т.12, кн.1, М., 1975 г.) следует, что **реставрация объектов культурного наследия в советский период проходила планомерно:** «В Азербайджане в связи с 800-летним юбилеем великого поэта Низами Гянджеви выполнялись работы по памятникам, связанным с его эпохой: реставрировались Девичья башня в Баку, крепостные башни в Мардакянах, Барде, Карабагларе, Джульфе. Были законсервированы уникальные ханеги (прим. 2) на реках Пирсагат и Алинджа» (1, с. 144).

К 1965 г. в Советском Союзе был накоплен большой опыт в области восстановления, реставрации и сохранения памятников архитектуры. Сохранение архитектурных памятников превратилось в важную градостроительную проблему, в этом был заинтересован не только небольшой круг специалистов-реставраторов, но и широкие круги архитекторов, занимающихся планировкой и застройкой городов и проектирующих новые здания и сооружения в зонах, где расположены памятники архитектуры. **В таких городах, как Баку, где сохранились районы исторической застройки, проводились работы по сохранению традиционных старых жилых кварталов, улиц и отдельных зданий.** Это доказывает, что в советское время уделялось большое внимание реставрации и сохранению объектов культурного наследия в условиях закономерного процесса расширения и застройки городов.

В Азербайджане немало **объектов культурного наследия, ожидающих признания на мировом уровне. Это храм огнепоклонников «Атешгях» близ Баку, мавзолеи в Нахчыване, фортификационные сооружения на побережье Каспийского моря и др.** Благодаря систематической работе правительства список всемирного наследия ЮНЕСКО, несомненно, будет и впредь пополняться объектами культурного наследия азербайджанского народа. «Включение исторического центра Шеки вместе с дворцом шекинских ханов в Список всемирного наследия - результат последовательной работы Азербайджана в ЮНЕСКО, а также особого внимания руководства страны» (2).

В Азербайджане осуществляется государственная программа реставрации и охраны памятников истории и культуры на 2014-2020 годы, предусматривающая усовершенствование деятельности исторических и культурных заповедников. В соответствии с законом «Об охране памятников истории и культуры» от 10.04.1998 г. (редакция от 01.02.2017 г.) (8), в 2001 году была утверждена классификация взятых под государственную охрану недвижимых памятников истории и культуры по степени их значимости, вновь обнаруженные памятники включались в список охраняемых. **В настоящее время на территории Азербайджана под охраной государства находятся 6308 памятников истории и культуры, действуют 27 государственных историко-культурных, архи-**



текстурных, художественных и этнографических заповедников. За последние годы созданы государственные историко-культурный и природный заповедник «Янардаг», историко-архитектурный заповедник «Храм Атешгях», историко-культурный заповедник «Кешикчидаг», историко-архитектурный и этнографический заповедник «Хыналыг» (3).

Нужно отметить, что **между Азербайджаном и Россией имеется договоренность о совместной охране культурного наследия** (4). В частности, стороны активно участвовали в подготовке конвенции о сохранении исторического наследия стран СНГ, учитывая значимость проблемы не только в историко-гуманитарном контексте. Так, на актуальность этого документа обратила внимание на Межпарламентской ассамблее СНГ первый зампреда комитета Государственной Думы России по культуре Елена Драпеко: «*Отношение к культурному наследию народов - чрезвычайно горячая, острая, болезненная тема, которая из культурной плоскости моментально может перейти в политическую. Задача нашей конвенции – минимизировать напряжение. Конвенция поможет воздействовать всем совместно на ситуацию в области охраны культурного наследия, повысит ответственность политиков в этом вопросе*» (4). Заместитель директора Российского научно-исследовательского института культурного и природ-

ного наследия им. Д.С.Лихачёва Сергей Житенев предложил уделить особое внимание проблеме восстановления предметов культурного наследия, пострадавших во время войн или техногенных и природных катастроф. «*Мы видим, что это происходит постоянно, и документ должен заложить прежде всего основания для этой деятельности*», - отметил ученый (4).

В Азербайджане средства на восстановление объектов всемирного наследия поступают как от нефтяных доходов, так и от доходов туризма. Для этого в помощь местным специалистам



привлекаются иностранные реставраторы.

22 октября 2019 года был подписан **указ о совершенствовании деятельности Государственной службы по охране, развитию и восстановлению культурного наследия при Министерстве культуры**. Этим документом «с целью усиления государственного контроля в сфере охраны недвижимых исторических и культурных памятников, обеспечения эффективности управления» созданы пять региональных управлений госслужбы (5).

В 2020 году пандемия коронавируса внесла свои коррективы в жизнь Азербайджана, как и всего мира. **Страна приняла максимальные меры, чтобы обезопасить как своих граждан, так и иностранцев**. Были усилены проверки на границах, включая термометрию, медицинское обследование, визуальный осмотр и другие диагностические методы. Введено обязательное ношение защитных масок. Несмотря на огромные экономические потери, было приостановлено международное авиасообщение, запрещено массовое богослужение в мечетях, церквях, синагогах, кирхах. В стране закрылись все крупные торговые центры. Одновременно стали открываться новые медицинские учреждения, такие как «Yeni Klinika» в Баку, где с марта 2020 года проходят лечение больные, заразившиеся коронавирусом с тяжелыми симптомами. Помимо этого, открылось несколько больничных комплексов модульного типа. За время пандемии была организована эвакуация граждан Азербайджана из разных стран. Были отменены все массовые мероприятия, в том числе чемпионат Европы по футболу, Гран-при Азербайджана Formula 1, международный музыкальный фестиваль «Жара».

В сообщении Бюро по туризму Азербайджана подчеркивается: «Здоровье и безопасность residen-

тов и гостей Азербайджана имеют первостепенное значение для нас, и мы принимаем все меры предосторожности для минимизации рисков». Несмотря на многомиллионные экономические издержки, Азербайджан всегда ставит на первое место благополучие человека, будь то свои граждане или приезжие. Уместно отметить, что согласно статистике Бюро по туризму Азербайджана, число российских туристов, посетивших страну в период с января по сентябрь 2019 года, увеличилось на 5,3% по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года (6).

Как следует из вышесказанного, распад СССР отнюдь не привел к утрате внимания к памятникам культурного наследия, а **крепнущие отношения между Россией и Азербайджаном способствуют взаимному ознакомлению народов двух стран с культурным наследием друг друга**. Таким образом, россияне получили возможность увидеть уже восстановленные исторические памятники на территории Азербайджана. Статистика въезда в Азербайджан российских туристов говорит о том, что **бывшая советская республика набирает обороты по популярности среди россиян**. Специалисты двух стран могут обмениваться опытом по охране и реставрации памятников, чтобы совместными усилиями беречь и восстанавливать общее культурное наследие. У России и Азербайджана — огромное общее культурное наследие и общее культурное будущее. ✨

Примечания

Прим. 1. «Черный город» - сформировавшийся в конце XIX века к востоку от Баку индустриальный район, где располагались нефтеперерабатывающие предприятия. Жили здесь в основном рабочие этих предприятий. Загазованность, сажа и копоть на стенах домов, запах сырой нефти делали эту городскую окраину малопривлекательной для постоянного проживания.

Прим. 2. «Ханега на реке Пирсагат» (азерб. Pirsaat xanəgahı): ханега - средневековое исламское святилище, объединявшее сооружения религиозного и светского характера в единый комплекс. Самая известная ханега в Азербайджане - Пир-Ханега с гробницей мусульманского святого Пир-Гусейна, расположенное на крутом берегу реки Пирсагат-чай, на древнем торговом пути из Шемахи в Иран и другие страны Ближнего Востока (ныне близ села Губалы-Балоглан Гаджигабульского рай-



она Азербайджана). Уникальные изразцы внутреннего оформления ханеги хранятся в крупнейших музеях мира, в том числе более 500 – в Государственном Эрмитаже.

Литература

1. Архитектура СССР / Под редакцией Н. В. Баранова (ответственный редактор), Н. П. Былинкина, А. В. Иконникова, Л. И. Кирилловой, Г. М. Орлова, Б. Р. Рубаненко, Ю. Ю. Савицкого, И. Е. Рожина, Ю. С. Яралова (зам. отв. редактора). Том 12 (Krao): 1975. с.144
2. Минкультуры Азербайджана номинирует объекты культурного наследия в Список ЮНЕСКО // <https://report.az/ru/kulturnaya-politika/azerbaydzhana-nominiruet-ob-ekti-kulturnogo-naslediya-v-spisok-yunesko/>
3. Государственная программа по реставрации, охране недвижимых памятников истории и культуры, усовершенствованию и развитию деятельности исторических и культурных заповедников на 2014–2020 годы // [https://azertag.az/ru/xeber/Gosudarstvennaya_programma_po_](https://azertag.az/ru/xeber/Gosudarstvennaya_programma_po_restavracii_ohrane_nedvizhimyh_pamyatnikov_istorii_i_kultury_usovershenstvovaniyu_i_razvitiyu_deyatelnosti_istoricheskikh_i_kulturnyh_zapovednikov_na_2014_2020_gody-113788)
4. Россия и Азербайджан будут вместе беречь культурное наследие // <https://www.trend.az/life/socium/2727608.html>
5. В Азербайджане будут созданы региональные управления Госслужбы по охране, развитию и восстановлению культурного наследия – Указ президента Ильхама Алиева // <https://news.day.az/politics/1168215.html>
6. <https://www.tourismboard.az/>
7. <https://azerhistory.com/>
8. https://base.spininform.ru/show_doc.fwx?rgn=2723

The article provides brief information about the tourism potential of Azerbaijan and the measures taken to protect historical and cultural sites in the country under the USSR and in the post-Soviet period, as well as the role of historical sites in the development of tourism, including cooperation with Russia in the spheres of culture and tourism.

В РЕЗУЛЬТАТЕ УСПЕШНОЙ КОНТРНАСТУПАТЕЛЬНОЙ ОПЕРАЦИИ АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ АРМИЯ ОСВОБОДИЛА РЯД НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ ТЕРРИТОРИИ **АЗЕРБАЙДЖАНА**, ОККУПИРОВАННЫЕ АРМЕНИЕЙ

Гадрут 1991

Ханкенди 1991

Ходжавенд 1991

Аскеран 1991

Ходжалы 26 февраля 1992 года

Шуша 8 мая 1992 года

Лачын 18 мая 1992 года

Кельбаджар 2 апреля 1993 года

Агдере 7 июля 1993 года

Агдам 23 июля 1993 года

Джебраил 23 августа 1993 года

Физули 23 августа 1993 года

Губадлы 31 августа 1993 года

Зангилан 29 октября 1993 года

БЕЗ КАРАБАХА НЕТ АЗЕРБАЙДЖАНА!