

Муса МАРДЖАНЛЫ,  
главный редактор

# ШУША- ПАЛИТРА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

После Второй Карабахской войны 2020 года, которая привела к освобождению оккупированных территорий Азербайджана и завершению армяно-азербайджанского конфликта, на повестку дня вынесены вопросы региональной интеграции. В трехстороннем заявлении лидеров Азербайджана, Армении и России от 10 ноября 2020 года, завершившем войну в Карабахе, большое внимание уделено разблокированию экономических связей и транспортных коммуникаций в регионе. В частности, в документе оговаривается строительство транспортных коммуникаций между западными районами Азербайджана и Нахчыванской Автономной Республикой через территорию Армении при гарантиях безопасности со стороны последней. Это направление получило название «Зангезурского коридора» - по названию территории, через которую пройдет будущий транспортный коридор.

Зангезур – историческая область на западе азербайджанских земель, которая в свое время входила в состав Карабахского ханства. В результате национально-государственного размежевания на Южном Кавказе после крушения Российской империи в 1917 году Зангезур вошел в состав Азербайджанской Демократической Республики, однако вместе с рядом соседних уездов стал объектом притязаний Армении, и это обернулось затяжными боевыми действиями и погромами мирного населения. С началом советизации Азербайджана, а затем и соседних республик большевистская Россия, исходя из своих геополитических интересов на Южном Кавказе, объявила спорными Зангезур и ряд других территорий, до этого входивших в состав Азербайджана. В настоящем номере мы предлагаем вниманию читателей материал – в некотором роде обзор исторических документов о событиях, связанных с искусственным разделением Зангезура и передачей Армении западной части этой территории.

С этим материалом перекликается продолжение серии статей, посвященных историческим аспектам победы Азербайджана в Карабахе. Во второй части серии внимание сосредоточено на роли вооруженных сил в борьбе Азербайджана за Карабах и в целом их месте в новой и новейшей истории страны. Автор указывает на исторические ратные традиции азербайджанского народа и в то же время констатирует негативное влияние на военное строительство политики Российской империи, которая отстраняла мусульманские народы от воинской повинности.

Как известно, в Азербайджане 2022-й год официально объявлен Годом Шуши. Наряду с этим, уже когда шла работа над настоящим номером, город Шуша был объявлен культурной столицей тюркского мира в 2023-м году. Эти факты – веское основание для нашего повышенного внимания к этому городу, его культурной палитре и роли в истории азербайджанской культуры. Внимание читателей привлечет статья, посвященная литературно-музыкальным меджлисам в этом главном городе Карабаха и их вкладу в историю азербайджанской культуры, литературы и мугамного искусства в XIX – начале XX веков. Отметим также материал о выставке, приуроченной к годовщине победы Азербайджана во Второй Карабахской войне 2020 года и посвященной месту Карабаха в азербайджанской культуре. Экспонаты выставки дают информацию о замечательных деятелях азербайджанской культуры, живших и творивших в Карабахе.

Как обычно, в номере представлены статьи по различным аспектам истории и культуры азербайджанского народа. Надеемся, что и содержимое настоящего номера окажется полезным для наших читателей, стремящихся расширить свои знания об Азербайджане. Поэтому, как всегда, приглашаем вас оставаться с нами.