

Муса МАРДЖАНЛЫ,
главный редактор

ШУША – это Азербайджан!

Значительная часть настоящего номера нашего журнала посвящена различным аспектам темы, которая владеет умами азербайджанской общественности в течение почти трех с половиной десятилетий. Это обширная и многогранная тема противостояния, в которое азербайджанский народ вовлечен на протяжении последних ста с лишним лет своей истории и которое обошлось ему ценой сотен тысяч жизней и значительных территорий своих исконных земель. Когда шла работа над настоящим номером, прошла одна из самых тяжелых дат в азербайджанском календаре: 8 мая исполнилось 30 лет со дня, когда была оккупирована Арменией Шуша. Для азербайджанцев Шуша – больше чем просто город, это некий символ азербайджанской духовности, средоточие азербайджанской культуры, это в некотором смысле весь Азербайджан. Ибо этот небольшой совсем и по прежним, и тем более по нынешним меркам город дал имена, которые составляют цвет азербайджанской культуры – литературы, музыки, других сфер творческой деятельности. Исходя из сказанного, нетрудно представить, сколь тяжелым ударом для всех азербайджанцев стала оккупация Шуши. И не случайно, что именно Шуша, а заодно эндемичное для окрестностей города цветущее растение харыбюль-бюль на протяжении долгих лет символизировали для народа тоску по захваченным землям, надежду на то, что они когда-нибудь будут возвращены – хотя надежда эта многим казалась такой далекой. Естественно и логично также то, что освобождение Шуши занимало особое место в военной кампании 2020 года и стало ее кульминацией, ознаменовав победный для Азербайджана результат. В настоящем номере представлена первая часть репортажа российского журналиста Андрея Васильева, который делится впечатлениями от Шуши, какой она предстает после освобождения от 28-летней армянской оккупации.

Обширная тема противостояния азербайджанского народа с армянскими националистами имеет различные аспекты. Некоторые из них анализируются в серии статей, публикуемых журналом IRS-Наследие. Вслед за ролью личности, армии, государства в нынешнем номере представлен анализ роли народа в этих событиях. Автор приводит исторические факты о том, как в критические моменты политических смут и неурядиц сам народ брал на себя инициативу в защите родной земли, выражал свою позицию относительно происходящего, помогал соотечественникам, кто оказался насильственно лишен жилища и имущества. Так было и в начале прошлого столетия, и в новейшее время – на новом витке карабахской проблемы, завершившемся совсем недавно.

Известно, что ареал исторического расселения азербайджанского народа значительно превышает территорию нынешней Азербайджанской Республики (вместе с сопредельными районами Ирана). В результате следы азербайджанского культурного влияния сохранились во многих местах Южного Кавказа. В частности, нынешняя столица Армении город Ереван, или Иреван, как он именовался раньше, занимает в истории азербайджанского народа не меньшее место, чем в истории армянского народа. Достаточно напомнить, что, согласно всем серьезным историческим источникам, вплоть до начала XX века численность азербайджанцев в этом городе превышала численность армян. Иреван в прошлом являлся и важным центром азербайджанской культуры. В этом плане интерес читателей вызовет представленный в настоящем номере журнала материал, посвященный Иреванской учительской семинарии и ее роли в истории азербайджанского просветительства.

Как всегда, в номере публикуются и другие материалы по различным аспектам азербайджанского историко-культурного наследия. Наш постоянный призыв тем, кто стремится расширять знания об Азербайджане, – оставайтесь с нами.