

# NOTORIÉTÉ MONDIALE D'UNE PETITE VILLE

En Azerbaïdjan, 2022 a été déclarée *Année de Choucha*. La petite ville de Choucha occupe une place très importante dans l'âme du peuple azerbaïdjanais. Avec ces 270 années d'existence, Choucha est relativement jeune, mais elle a procuré, tant à la culture azerbaïdjanaise que mondiale, un certain nombre de personnalités d'exception qui se sont illustrées dans divers domaines de la science et des arts, de la littérature, des beaux-arts, de l'architecture, de l'histoire, mais surtout de la musique, car à Choucha tout tourne autour de la musique, au propre comme au figuré. Choucha vit et respire la musique...

Les lecteurs pourront en savoir plus sur le phénomène Choucha, haut lieu musical et culturel, en s'attardant sur l'article d'Anar Karimov, ministre de la Culture d'Azerbaïdjan, présenté dans ce numéro de notre revue. En découle un article consacré à l'art contemporain azerbaïdjanais et à ses principaux représentants. Une brève analyse de cet art, dont la particularité repose sur la singularité identitaire à la croisée de l'Occident et de l'Orient, dévoile son développement après l'indépendance du pays, ayant suscité une liberté créative en se débarrassant des normes et des conventions. L'attention du lecteur sera par ailleurs attirée par les notes du journaliste français Jean-Michel Brun, rédacteur en chef des portails « Musulmans en France » et « La Gazetteaz », consacrées à l'histoire et à l'actualité de Choucha, notamment au regard de l'occupation de la ville par l'Arménie et les conséquences de cet événement sur son apparence architecturale, ou encore sur sa place dans la culture azerbaïdjanaise.

Et mentionnons également l'article de Maxime Gauin, qui s'est rendu trois fois au Karabakh cette année et témoigne des destructions commises dans la région pendant la trentaine d'année d'occupation arménienne, notamment à Aghdam, connue sous le nom « d'Hiroshima du Caucase », ainsi que des tentatives de présentation du Karabakh comme une terre *originellement arménienne*. L'auteur considère aussi les faits historiques antérieurs, soulignant les massacres d'Azerbaïdjanais par l'armée arménienne au début du XXe siècle. Les lecteurs connaissant l'histoire du Caucase du Sud seront en outre intéressés par l'article consacré au problème de la destruction de la forteresse historique de Irevan, et autres monuments historiques et bâtiments architecturaux de la capitale arménienne, tous liés au passé azerbaïdjanais de cette ville.

Enfin, ce nouveau numéro comprend d'autres documents fournissant diverses informations sur l'Azerbaïdjan.

Salutations à nos fidèles lecteurs et bienvenue à tous ceux qui s'intéressent à l'Azerbaïdjan (à son histoire, à sa culture et à son actualité) que nous invitons à rester avec nous à l'avenir.

**Musa MARDJANLI,**  
Rédacteur en chef