



وتبلغ مساحة المبنى الإجمالية ٨٠٠٠ متر مربع، ويتضمن - إلى جانب الفندق- مطعمًا شعبيًا مُميّزًا، يقدم مجموعة من أطباق مدينة شيكي التقليدية.

وتوجد أيضًا في مدينة شاكى أماكن أثرية تجذب السياح، ولاسيما عشاق التاريخ والثقافة؛ مثل: مئذنة جيليلي، وكنيسة كيش القديمة، وقلعة شاكى، والمتحف الوطني للفن التطبيقي، ومسجد عمر أفندي، وقصر شيخانوف، وبازار شاكى، وقلعة جالارسان جورارسان.

ولا شك أن المدن السياحية ومعالمها في أذربيجان، لا تقتصر على ما ذكر في هذا المقال، فهي أكثر من أن يمكن حصرها هنا، فهناك أيضًا مدن ومناطق سياحية أخرى واعدة في أذربيجان؛ مثل: (إسماعيلي)، و(شماخي)، و(غنجة)، و(قوبستان)، و(نفتالان)، و(لانكران)، و(ليرك)، و(قاخ)، و(لاهيغ)، و(مصالي)، و(استارا). ولكن الهدف هو إلقاء الضوء على الإمكانيات السياحية في أذربيجان وإبراز تنوعها؛ حتى يتمكن القارئ الكريم من تكوين صورة حول أذربيجان وطبيعتها وعوامل الجذب السياحي فيها.

طابقين، كما تُغطي جدرانه الداخلية مجموعة فريدة من اللوحات الجدارية الرائعة رُسمت في أوقات مُختلفة من القرن ١٨م، كما يضم حمام سباحة يحيطه الأشجار، بينما تعرض قاعة في الطابق الأول سلسلة من اللوحات التي تُصوّر مشاهد الصيد والمعارك، ويُعدُّ القصر الصيفي هو الجزء الوحيد المُتبقي من المُجمّع الفخم الأكبر.

كارافانسراي شاكى:

يُعدُّ (كارافانسراي شاكى) نصبًا تاريخيًا، يُستخدم جزء منه كفندق، وقد عزز التطور السريع للتجارة في العصور الوسطى أهمية بناء مثل هذه الكرافانات لاستقبال الزوار، وهي تشبه بشكل عام القلاع المستطيلة ذات البوابة الواحدة، ويتألف طابقها الأرضي من فناء داخلي كبير في وسطه يوجد حمام سباحة، وأربعة مداخل موزعة على أركان المبنى، مع ٢٤٢ غرفة، إلى جانب المخازن التجارية وغرف تخزين، أمّا الطابق العلوي فهو مخصص للضيوف، وتحتوي كل غرفة فيه على سلالمتصلة بالطابق الأرضي.

السياحية في (غابالا) المُميّزة، التي يبرز فيها القيمة الجمالية لاستخدام النوافير والأحواض المائية، وقد تم بناء المُنتزه على جانبي نهر كاراتشاي، ويتضمن ثمانية جسور للعبور ما بين الضفتين، ويقع ضمن منطقة جبلية طبيعية مُدهشة، كما يحتضن ٤١ حوضاً مائياً، سعة كل منها ٥٠٠ متر مكعب.

ويتضمن المُنتزه تسع نوافير، وملاعب للأطفال، والكثير من المرافق الأخرى لخدمة الزوّار؛ مثل: المقهى الصيفي، وممر للمشاة طوله ٣,٥ كيلو متر.

وبالطبع، هناك الكثير من المعالم السياحية والترفيهية والأثرية الأخرى في (غابالا) التي تستحق الزيارة؛ مثل: مركز غابالا الأثري، وحديقة ظريفة عليفا، وأندية إطلاق النار وتعلّم الرماية، ومنتزة الحرب العالمية الثانية التذكاري، وحديقة حيدر علييف، ومتحف حيدر علييف. وكذلك توجد بعض القرى التاريخية والأثرية المميزة في (غابالا)؛ مثل: قرية فاندام، وقرية بوم، وقرية تشوخور، وقرية أميت العظمى، وقرية (نجي).

مدينة شاكي:

مدينة شاكي هي مدينة تترين بسحر التاريخ، وهي واحدة من أقدم وأجمل وجهات السياحة المُتألقة، ومن أكثر مدن العالم سحرًا، حيث تقع على سفوح التلال المكسوة بالعشب الأخضر، وتحضنها الجبال الثلجية الرائعة، كما تمتلك هذه المدينة الفريدة الكثير من المواقع التاريخية، والمزارات الأثرية التي يرجع بعضها إلى عصور ما قبل التاريخ.

وسوف تتعطر بشذى التاريخ العريق للمدينة عند جولتك في أروقة القلاع العتيقة، القصور ذات الشهرة الواسعة، والمتاحف التي تتضمن المُقتنيات النادرة، والتي تروي الكثير عن ماضي البلاد الثري، إلى جانب المساجد، والكنائس الأثرية ذات التصميمات الفريدة، وأسواق شاكي التي تمنحك فرصة رائعة لتعرف عادات البلاد وشعبها؛ ومن أهم معالم شاكي:

قصر (شاكي خان):-

أحد أهم الأماكن السياحية في شاكي، الذي يتسم تصميمه بالفخامة والرُقي، ويرجع تاريخه إلى عام ١٧٩٧ ميلادياً، وكان مقرًا صيفياً لشاكي خان، ويتميّز هذا القصر بالبلاط المُزخرف، والنوافير الرائعة، ونوافذ ذات الزجاج المُلوّن، ويتكوّن المبنى من

(تشوخور) بأنّ (غابالا) منذ تأسيسها حتى القرن ١٨م، كانت واحدة من المدن الرئيسية التي تمتعت بقطاع تجاري وحرف مُتطورة. وتتعدد مناطق (غابالا) السياحية بما يجعلها وجهةً أساسيةً للسياح الأجانب، ولاسيما العرب منهم، ومن أهم هذه المناطق: الشلال المائي يدي جوزيل (الجميلات السبعة):

يُعدُّ الشلال المائي يدي جوزيل (الجميلات السبعة) أحد أشهر الأماكن السياحية في (غابالا)، فهي تتميز بالكثير من المساحات الخضراء، وهي منطقة مُناسبة لمُحبي رياضة التسلّق، وخلال الرحلة إلى الشلالات يمر الزوّار بالكثير من المجاري المائية المُتصلة ببعضها البعض.

وقد حصلت الشلالات على اسمها؛ بسبب وجوب المرور بسبعة طرق جبلية مُثيرة، تؤدي إليها، وهي تُعدُّ من أجمل الأماكن السياحية في (غابالا).

منتجع التزلج (توفانداغ):

يُعدُّ من أجمل الأماكن السياحية في (غابالا)، حيث يُوفّر منتجع جبل (توفانداغ) للتزلج لزوّاره مناظر طبيعية غاية في الجمال، وإطلالات رائعة على جبال القوقاز، ويُلقّب المنتجع بجوهرة تاج الجبال، وهو مُناسب لمُحبي الطبيعة ورياضة التزلج، ويتضمن المُنتجع مراكز خاصة للمُعَدات، كما يُوفّر أماكن مُتعددة للإقامة.

تلفريك (غابالا):

هو إحدى أهم المزارات السياحية التي يُفضلها عاشقو الطبيعة والمُغامرة معًا؛ إذ يُوفّر إطلالات بانورامية على الجبال الخضراء لغابالا، ويُمكنك من الاستمتاع بها بشكل رائع.

مسجد مدينة غابالا الجديد:

تم افتتاح مسجد مدينة (غابالا) الجديد مؤخرًا، وفي عام ٢٠١٣م، وهو من أهم الأماكن السياحية في (غابالا) التي تبرز عراققة الفنون المعمارية الأذربيجانية، حيث يتضمن الكثير من النقوش والزخارف القرآنية المُذهبة.

ويتألف المسجد من مبنى مُربّع الشكل، ضمن ساحة مرصوفة، تتضمن بعض الأحواض النباتية ومقاعد للاستراحة، وتقف بجانبه منڈنة ضخمة وشاهقة.

منتزه (غابالا بارك بوليفارد كومبلكس):

يُعدُّ منتزه (غابالا بارك بوليفارد كومبلكس) من الأماكن



عددها إلى ١٣ نشاطاً مُختلفاً ومُتنوعاً.

مدينة قابالا:

تُعدُّ (قابالا) وجهة سياحية شهيرة، كما أنّ الأماكن السياحية فيها هي من أبرز أماكن السياحة في أذربيجان الكثيرة؛ وذلك بسبب مناخها المُميّز، ومناظرها الطبيعية الجبلية الخلّابة، وما تحتضنه من حياة نباتية وحيوانية مُتنوّعة؛ ممّا يُوفّر فرصاً جيدة لتطوير السياحة الصيفية والشتوية في المنطقة، ويُعدُّ الجانب الشمالي من المدينة جزءاً من المُنحدرات الجنوبية لسلسلة جبال القوقاز الكبرى، وتقع أعلى قمة جبلية في أذربيجان في هذه المنطقة.

وأهم ما يميز السياحة في (قابالا) عن غيرها من مناطق السياحة في أذربيجان هو تواجد أماكن لتعلم إطلاق النار والرمية، وقد عُقدت فيها مسابقة إطلاق نار دولية ما بين ٢٠١٤ و٢٠١٦م. وتُشير الأدلة الأثرية إلى أنّ المدينة كانت بمنزلة عاصمة لألبانيا القوقازية منذ القرن الرابع قبل الميلاد، وحتى وقتنا الحاضر ما زالت أطلال المدينة القديمة والبوابة الرئيسة لألبانيا القوقازية ظاهرة للعيان، وتظهر الحفريات الجارية بالقرب من قرية

إليها السياح الروس ومؤخراً العرب والأجانب بنسبة تتراوح بين ٧٠ - ٨٠٪؛ للاستمتاع برياضات التزلج وغيرها من المغامرات المثيرة غير المُعتادة أو المسبوقة على مساحة تتجاوز الألفي هكتار من الثلوج الطبيعية والاصطناعية، مع عدد من المرافق والخدمات التي تعمل في خدمة الأفراد والعائلات، والتي نتناولها معكم بمزيد من التفصيل عبر المقال؛ لتشعر وأنت لم تُبرح مكانك مُتعة السياحة في أذربيجان. ومن أهم الأنشطة التي يتمتع بها السائح ما يأتي:

الصعود إلى قمة جبل (شاهداغ) في أذربيجان عبر رحلات التلفريك المُنظمة، والاستمتاع بمشهد جمالي لا يُوصف خلال الرحلة.

التزلج على المسارات الجليدية المثيرة التي يوفرها جبل (شاهداغ) أذربيجان، ويصل عددها إلى ١١ حلبة تزلج، و١٣ مساراً جليدياً باستخدام الألواح أو الزلاجات أو حتى عربات الثلج ودراجات الدفع الرباعي أو ركوب الخيل المُدرّبة.

القيام بمغامرات مثيرة؛ مثل: تجربة الطيران بالمظلات أو باستخدام الحبال أو ركوب الخيل وغيرها من الأنشطة التي يصل



ذكرى الشهداء الذين قُتلوا في ١٩١٨ على يد البلشفيين الروس، وهو نصب تذكاري يُذَكِّر القادمين بما تعرَّضت له أذربيجان من ظلم على يد الدول المجاورة.

وبجانب هذه المعالم المتنوعة في (قوبا)، يضيف جمال الشلالات والأنهار والغابات والأشجار الطويلة في (قوبا) عليها رونقاً جذاباً. وكذلك توجد قرى تاريخية مشهورة هناك؛ مثل: قرية (خناليق)، والقرية الحمراء.

شاهدناغ:

وعلى بُعد ٥٣ كم من مدينة (قوبا)، تقع منطقة (شاهدناغ) في القسم الشمالي الشرقي من أذربيجان، في ظل جبال القوقاز العظيمة يخفى جمال طبيعي لا يعد ولا يحصى؛ إذ تضم (شاهدناغ) مجموعة من الأنهار الجليدية البكر والوديان العميقة، والبحيرات الجبلية الخلابية والأخايد، لتكون بمنزلة كنز بيئي يضم أنواعاً كثيرة من النباتات والحيوانات.

ويُعدُّ (شاهدناغ) أذربيجان أكبر منتج جبلي للرياضات الشتوية في منطقة القوقاز منذ العام ٢٠١٢م، وثاني أكثر وجهة بالعالم يلجأ

العصافير. وتُعدُّ الحديقة من أهم المعالم السياحية في (قوبا)، والتي توافد إليها معظم السياح القادمين لـ(قوبا). ومن أهم المعالم التي تتواجد في هذه الحديقة: برج معدني، وبرج مزخرف، وتمثال شعراء، ومقبرة.

المتحف التاريخي:

لن تكتمل السياحة في (قوبا) دون المرور على هذا المتحف الفريد في طرازه القديم في هيئته، حيث يمتلك المتحف واجهة كالقلعة، هذه الواجهة تجذب الزوار له، يحتوي في داخله على سيوف، ومجوهرات، وسجاد قديم، والسجاد أبرز ما يمثل دور المرأة التاريخي في النهوض بالاقتصاد المحلي.

المعالم التاريخية والدينية:

تضم مدينة (قوبا) الكثير من المعالم الإسلامية؛ مثل: مسجد سكنية خانم، وضريح سكنية، ومسجد الجمعة، ومسجد حاجي جعفر، ومسجد وقلعة تاريخية تسمى (آلامو) و(يدييلر بابا)، وغير ذلك من الآثار التي تجلب اهتمام السياح الأجانب.

وهناك أيضاً متحف الإبادة الجماعية، أنشئ بغرض تخليد



مدينة قوبا:

تتميز مدينة (قوبا) بالطبيعة الخلّابة، والمناظر الطبيعية، والجبال التي تُعانق السماء بشموخ لم تكسره الحروب التي مرّت على أذربيجان.

تقع (قوبا) على بعد ١٧٠ كم من العاصمة باكو، وهي أحد أفضل الأماكن السياحية في أذربيجان التي يأتيها الزائرون في مختلف المواسم، لكنها من المناطق الباردة شتاءً؛ لهذا يُنصح بزيارتها في الربيع أو الصيف، تقع المدينة على ارتفاع ٦٠٠م فوق سطح البحر، وهي قلب القوقاز وحقيقته، وتحتوي على الكثير من الشلالات الرائعة التي لا يمكن تفويتها عند مقدمك لزيارة أذربيجان. وعلى الرغم من أنّ (قوبا) مدينة من الريف الأذربيجاني، فإنّها تمتلك بنيةً تحتيةً تؤهلها لأن تكون مدينةً سياحيةً. وهنا في هذا المقال سوف نسرد لكم أهم ما يميز السياحة في (قوبا) عن غيرها من المناطق؛ إذ إنّها تمتلك الكثير من الآثار الفريدة؛ مثل:

حديقة نظامي:

تُسمّى هذه الحديقة باسم الشاعر الأذربيجاني (نظامي الغنجوي)، بها صفان من السلالم التي تأخذك لمنطقتين متدرجتين. وتمتلى بأشجار الدلب، ويمكنك الجلوس في الحديقة، والاستمتاع بها وبصوت

بُني معبد النار (يسمى باللغة الأذربيجانية Atəşgah) الحالي الواقع على بعد ٣٥ كيلومتر عن العاصمة باكو من قبل التجار الهنود والزرادشتيين في القرنين السابع عشر والثامن عشر في مكان يشتعل فيه الغاز الطبيعي المتسرب إلى سطح الأرض. ويحمل هذا المعبد في جوهرة إحدى الديانات القديمة للشعب الأذربيجاني، وهي عبادة النار. وقد تحول مكان المعبد لمتحف منذ عام ١٩٧٥م، ويزوره سنويًا ١٥ ألف شخص.

لهذا السبب، يُعدُّ أحد الآثار العريقة في مدينة باكو، ومن أبرز معالم السياحة في أذربيجان. لقد صُمِّمَ هذا المعبد على شكل قلعة، والتي لديها فناء، تحيط بها خلايا للرهبان ومذبح في الوسط للقرابين والطقوس الخاصة.

ولا شك أنّه لا تقتصر معالم باكو على الوجهات المذكورة هنا، فهناك معالم وآثار كثيرة أخرى لا يتسع المقام لذكرها؛ مثل: مركز (حيدر علييف) ذات الطابع المعماري الفريد، وشارع (نظامي) الذي يتوافد إليه السياح للممشى فيه والتسوق، ويتخلله أيضًا ميدان النوافير، وكذلك توجد بباكو ساحة الشهداء التي تقع على تلة مرتفع، يستطيع الزائر من خلاله رؤية منظر خلّاب لمدينة باكو، وأيضًا برج الشعلة، والكثير من المعالم الأخرى التي تشتهر بها باكو.



والحيوانات، تستطيع رؤية الغزلان، والطيور، وابن أوى، وغيره. ويحتوي على المناطق الرملية والمناطق المُعشَّبة، إلى جانب المنطقة المائية فيه.

جبل النار:

تناقلت الأساطير القديمة عن جبل النار في أذربيجان (يُسَمَّى باللغة الأذربيجانية Yanar Dağ) الكثير من الروايات والحكايات، وكلها من نسج الخيال المثير والمليء بالمغامرة والتشويق.

فالنيرانُ تشتعل في هذه القمة الجبلية الملتهبة تقريبًا منذ ٢٠٠٠ عام قبل الميلاد. وهي أقدم نار مشتعلة دون انقطاع عرفها الإنسان! ومن هنا اكتسب جبل النار في باكو شهرته الواسعة، وأصبح من معالم السياحة في أذربيجان. ويتكون من الحجر الرملي الذي يسهل اختراقه، وترتفع فيه النيران إلى ١٠ أمتار فوق التربة.

ويوجد في جبل النار ينابيع مائية ساخنة بفعل الحرارة، وفيه أيضًا منحوتات صخرية استخدمت سابقًا لتبريد الماء، ولسقي الحيوانات حسب الثقافة السائدة.

معبد النار:

معبد النار في باكو هو معبدٌ مجوسي قديم، يعود للفترة السابقة للفتح الإسلامي لأذربيجان، وعبارة عن ساحة كبيرة محاطة بسور مضلع، وفي الوسط مبنى أشبه بصومعة صغيرة بها شعلة.

المائية صُممت من أجل أن تمنح السائح الإحساس بوجوده في مدينة فينسيا العائمة، فهو يتنقل فيها في مراكب سابحة بين قنوات اصطناعية.

المتاحف:

تضم باكو الكثير من المتاحف المهمة التي تجذب السياح المهتمين بالجانب الثقافي في أذربيجان؛ مثل: (متحف التاريخ) الذي يلخص للزائر التاريخ الخاص بالبلد، ويستعرض منسوجاتها اليدوية القديمة وتراثها، وكيف قامت الصناعات والحضارات القديمة في هذه المنطقة من العالم، و(متحف نظامي للأدب)، وهو متحفٌ سُمي باسم الشاعر الأذربيجاني الكبير (نظامي الغنجوي)، ويمتلك هذا المتحف واجهةً جذابةً مميزةً عن غيرها من واجهات المتاحف. وهذه الواجهة تميل للطراز العمراني القديم، وتستعرض ستة تماثيل لأشهر الشعراء والكُتَّاب الأذربيجانيين. وكذلك (متحف السجاد) الذي يضم مراحل وتاريخ صناعة السجاد التي تشتهر به أذربيجان، وكذلك نماذج من أقدم أنواع السجاد. وهناك أيضًا كثير من المتاحف الفنية الأخرى.

المنتزه الوطني أبشرون:

منتزه كبير يمتد إلى ٧٨٣ هكتار من الأراضي المحمية من الدولة في منطقة (عزيز بايوف)، ويحتوي على الكثير من النباتات



الأماكن السياحية في باكو، نحاول هنا استعراض بعضها:
المدينة القديمة:

تُعدُّ المدينة القديمة (تُسمَّى باللغة الأذربيجانية İçərişəhər) من أهم المعالم الأثرية والسياحية في قلب باكو، والتي وضعتها اليونسكو في لائحتها للمدن الأثرية؛ لما تحتويه المدينة الحجرية القديمة على آثار. ونجد في قلب المدينة القديمة النسيج القديم، والتجارة التي تعتمد على أدوات من العصور الأولى، والمطاعم التقليدية. ويوجد أيضًا بهذه المدينة برج القلعة العذراء، وقصر الشيروان شاهيين، والكثير من المساجد التاريخية.

حديقة كورنيش باكو (البوليفار): -

هي حديقة وطنية تُطل على امتداد ساحل بحر قزوين، يبلغ طولها ١٦ كم، ومساحتها ١٦٤,٢١٥ هكتار. ويضم كورنيش باكو الكثير من المنشآت الترفيهية والثقافية؛ مثل: قاعة الألعاب الرياضية، والمراكز التجارية، ومتحف السجاد، ومركز المقامات، وألعاب للأطفال، والنوافير، والمطاعم، وممشى طويل، وكذلك ميدان سارية العلم. ومن المعالم المميزة في حديقة كورنيش باكو ما يسمى بـ(فينيسيا الصغيرة)، وهي عبارة عن مجموعة من القنوات

والسياحة الثقافية، وسياحة المغامرات، والسياحة العلاجية، وسياحة المؤتمرات، وغيرها من أنواع السياحة التي كلما زادت في أية دولة، زاد عدد السياح القادمين إليها.

أبرز الوجهات السياحية في أذربيجان وأهم معالمها:

تتميز أذربيجان أيضًا بتنوع مدنها الجاذبة للسياحة بما يتعايش وأذواق السياح القادمين إليها، ونحاول هنا استعراض بعض المدن السياحية في أذربيجان وأهم المعالم السياحية والآثار التاريخية والمتنزهات في هذه المدن، والتي يتوافد عليها السائحون من جميع أنحاء العالم:

مدينة باكو:

هي عاصمة أذربيجان وأهم وأكبر مدنها، فهي مدينة تقع أغلبها على ساحل بحر قزوين، ورغم ذلك فهي تضم آثارًا كثيرة قديمة، وكذلك بها ناطحات سحاب ومعالم شهيرة؛ لذلك مدينة باكو مدينة تجمع بين الأصالة والمعاصرة. والسياحة في باكو لا يُشابهها أي نوع من السياحة، فأنت فيها في وسط حضارات امتدت لفتحات زمنية طويلة، وأكبرها الإسلامية، والتي تركت آثارًا تدلُّ على أنها أقوى الحضارات من الناحية الاقتصادية والعسكرية. وتتعدد



عام ٢٠١٩م قبل جائحة كورونا؛ أي زيادة أكثر من ٥٠٪ في عدد السائحين في أقل من أربع سنوات. وكان من الممكن أن يتضاعف هذا الرقم بعد عام ٢٠١٩م لولا جائحة كورونا التي وضعت قيودًا على السفر، وأثرت تأثيرًا كبيرًا في مجال السياحة.

كما قامت أذربيجان بالكثير من الإصلاحات في مجال السياحة بما يواكب الزيادة في عدد السائحين القادمين إليها؛ إذ قامت بتطوير البنية التحتية في جميع أرجاء أذربيجان، ولاسيما في المدن والأماكن السياحية. ويتم إنشاء الكثير من الفنادق والمنتجعات السياحية العالمية، وزيادة الأنشطة والفعاليات السياحية بما يلبي متطلبات السائحين من مختلف دول العالم.

ومما لا شك فيه أنه أمام هذا الاهتمام المتزايد من قبل الحكومة الأذربيجانية بالسياحة والتخطيط السياحي، وكذلك ارتفاع نسبة الاستثمارات في مجال السياحة؛ تشعبت أنواع السياحة في أذربيجان، وتداخلت مع بعضها البعض؛ مما زاد من عدد القادمين لأذربيجان للاستمتاع بهذا التنوع السياحي في أذربيجان، وتضم أذربيجان الكثير من الأنواع السياحية؛ مثل: السياحة الترفيهية،

تتمتع جمهورية أذربيجان بموقع جغرافي مميز، وسط منطقة القوقاز، يجعل منها وجهةً سياحيةً جذابةً للسياح من جميع أنحاء العالم. وتمتلك جمهورية أذربيجان ثمانية أنواع مناخية من أصل أحد عشر نوعًا من أنواع المناخ السائدة في العالم طبقًا لعالم المناخ الألماني (فلاديمير كوبن). ولا شك أن مثل هذه العوامل وعوامل أخرى كثيرة قد ساعدت أذربيجان في أن تحتل في السنوات الأخيرة مرتبة متقدمة وسط الدول التي لها القدرة على التنافسية السياحية. وتُمثّل السياحة بصفة عامة أحد الظواهر الاقتصادية والاجتماعية في القرن الحادي والعشرين، وتحتلّ السياحة بوصفها قطاعًا إنتاجيًا موقعًا مهمًا في عالمنا المعاصر، وهذا لا شك أدى إلى تطوير السياحة في الكثير من الدول من بينها أذربيجان.

ونتيجة لبعض التيسيرات التي قامت بها أذربيجان مثل منح التأشيرة لمواطني الكثير من الدول عند الوصول أو التأشيرة الإلكترونية؛ ازداد عدد السائحين القادمين لأذربيجان بشكل ملحوظ في السبع سنوات الأخيرة؛ إذ ففز عدد السائحين القادمين لأذربيجان من مليونين سائح عام ٢٠١٥م إلى ثلاثة ملايين و١٧٠ ألف سائح



د/ أحمد سامي العايدي

التنوع السياحي في أذربيجان