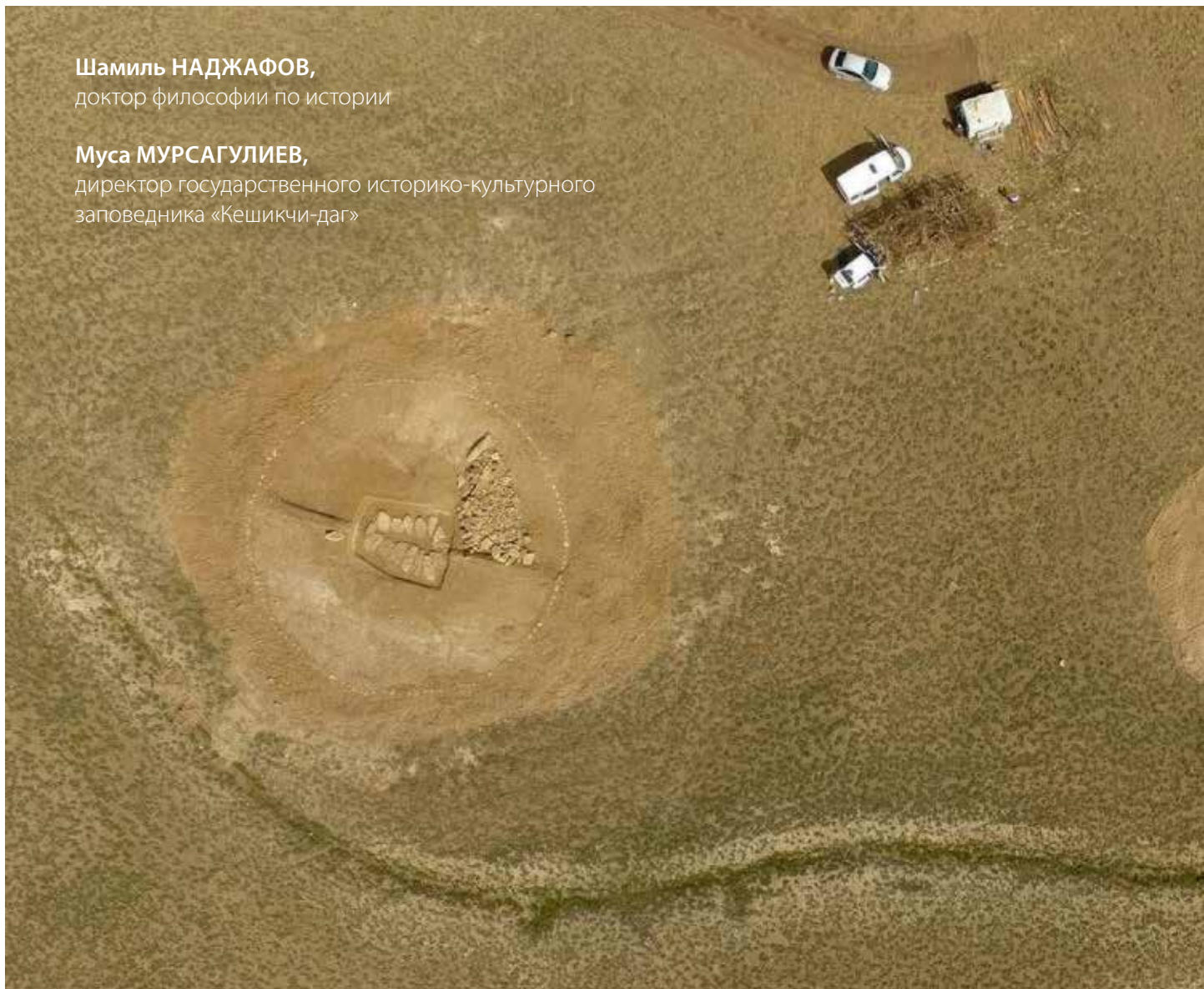


Шамиль НАДЖАФОВ,
доктор философии по истории

Муса МУРСАГУЛИЕВ,
директор государственного историко-культурного
заповедника «Кешикчи-даг»



КУРГАНЫ ДЖЕЙРАНЧЕЛЯ: ИСТОРИЯ В ПОДЗЕМНЫХ КЛАДАХ

Джейранчель. Территория историко-культурного заповедника «Кешикчи-даг». 1-й и 2-й Гарасойские курганы



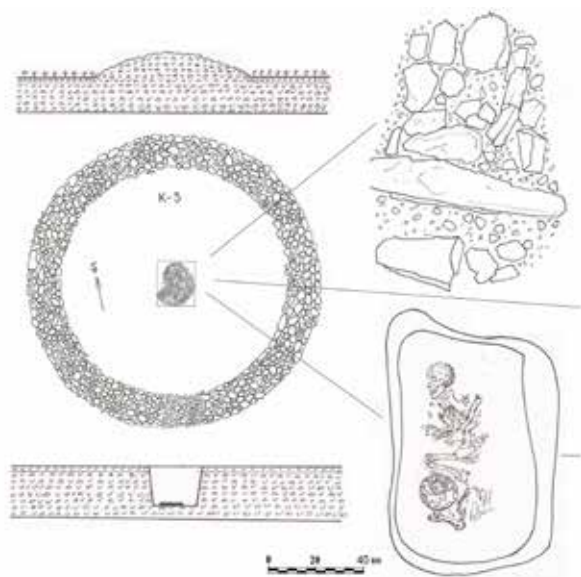
Равнина Джейранчель расположена на крайнем западе Азербайджана, в южных отрогах Большого Кавказа, и насыщена уникальными архитектурными памятниками, **которые относятся к самому широкому временному диапазону от палеолита до позднего средневековья**. Среди них палеолитические поселения открытого лагерного типа, курганы и поселения бронзового века, комплекс пещерных христианских храмов Кавказской Албании, фрагменты средневековых оборонительных сооружений, караван-сарай, мосты, ящикообразные надгробья, каменные кресты, каменные фигуры баранов и лошадей. При всем при этом территория равнины в археологическом отношении изучена слабо. Относительно лучше изучены памятники бронзового века на территории историко-культурного заповедника «Кешикчи-даг».

Особый интерес для археологов представляют **курганы Джейранчеля, которые отличаются своей необычной структурой и погребальными обрядами**. С 2011 года сотрудниками Института археологии и антропологии Национальной академии наук Азербайджана активно ведутся археологические изыскания в курганах на территории заповедника «Кешикчи-даг». За минувший период раскопаны десятки курганов, относящихся к позднему бронзовому – раннему железному векам, найдено множество ценных артефактов. Отметим, что **указанный период характеризуется как «золотой век» древней истории Азербайджана, и раскопки курганов на территории заповедника «Кешикчи-даг» весьма важны с точки зрения изучения материальной культуры данного исторического отрезка**, к которому эти курганы относятся по ряду параметров. Согласно имеющимся материалам, на данной территории распространена ходжалы-гедабейская археологическая культура. На территории заповедника «Кешикчи-даг» имеется более 100 курганов, которые расположены по трем параллельным линиям: на равнинном левобережье р. Гарасой; на несколько возвышенном правобережье той же реки; вдаль высокой гряды на правобережье. Все три линии направляются к урочищам Сары-йохуш и Карван-дереси, где курганы разбросаны беспорядочно. Более концентрированно расположены и отличаются большими размерами курганы вокруг озера Джандаргель (Джандари), имеющие высоту 0,5-1 м. В отличие от них, курганы вдоль р. Гарасой с диаметром от 10-15 до 20-25 м, как правило, имеют кромлехи.

Уместно отметить, что на обширной территории равнины Джейранчель погребения иных видов, помимо курганов, очень редки. **В бассейне среднего течения Куры обычай хоронить умерших в курганах получил распространение главным образом в раннем бронзовом веке**, т.е. ранее XIII в. до н.э., а в последующий период (XII-IX вв. до н.э.) курганы оказались вытеснены некрополями. Как показывают археологические исследования, на Гянджа-Газахском участке ареала ходжалы-гедабейской археологической культуры основным типом погребений служили земляные и с каменным перекрытием, но в Джейранчеле, как отмечалось выше, таких типов погребений не наблюдается.

Большинство курганов на территории заповедника «Кешикчи-даг» по размеру относится к большим и средним. Они окружены круговыми

План 3-го кургана Карван-дере



Могильная камера внутри кургана



кромлехами, тщательно вытесанными из речной гальки или скальной породы. Доказано, что **кромлехи связаны с первобытным культом Солнца и выполняли функции солнечных храмов.** У некоторых курганов вдоль р. Гарасой кромлехи снабжены своего рода «входными дверями» в виде крупных скальных глыб кубической формы, которые установлены с восточной стороны кургана на расстоянии 1-1,5 м от него. Курган-

ное покрытие состоит из чернозема, обычного грунта, щебня и глины, под которыми находится, как правило, одна, изредка 2-3 могильные камеры, которые располагаются у восточного подножья кургана. Могильные камеры перекрыты большими и тяжелыми (200-500 кг) скальными глыбами. Среди таких глыб встречаются такие, которые **в ритуальных целях обтесаны с приданием формы человеческой головы или других частей тела.** Некоторые из могильных камер выкопаны на значительную глубину (2-3 м), стены их оштукатурены слоем гачи толщиной 10-15 см для того, чтобы не допустить завала камеры наружным щебнем.

В курганных могилах каменная кладка из гальки имеет обычно круглую или четырехугольную в плане форму как сверху, так и внизу. Встречаются курганные могилы, в которых каменная кладка сверху четырехугольная в плане, а на некоторой глубине приобретает круглую форму. В целом преобладает каменная кладка круглая в плане, причем она часто выходит за пределы могилы. **Погребенные в курганах покоятся преимущественно головой к северу, в согнутом положении, останки размещены главным образом в южной части могильной камеры,** в ногах рассыпаны бусы, а у изголовья поставлены глиняные сосуды, с восточной и западной стороны могильных камер положены останки животных. Предполагается, что **погребение умерших в курганах в полусогнутом положении связано с солнечным культом,** который побуждал людей хоронить близких в позе поклонения своему божеству. Известно, что население рассматриваемой территории – бассейна среднего течения Куры в древности поклонялось Солнцу.

Археологический инвентарь курганных захоронений состоит главным образом из фаянсовой и другой керамической посуды, оружия и металлических украшений, а также бытовых изделий и украшений из кости. Обычны наконечники стрел и копий из бронзы, обсидиана, железа, бронзовые и железные кинжалы, а также бусы из золота и драгоценных камней, среди которых попадаются изделия из Передней Азии, Северной Месопотамии и скифского происхождения. Среди них интересны **наконечники стрел южнокавказско-переднеазиатского типа, которые предположительно происходят с территории Азербайджана.** Наряду с этим, на рассматриваемой территории широко распространены наконечники стрел и погребения скифского типа,

Глиняная посуда из 1-го кургана у р. Гарасой



свидетельствующие о **значительном влиянии скифской культуры**. Полированные бусы, как известно, с глубокой древности изготавливались в Месопотамии, а позже их производство распространилось на Египет и Восточное Средиземноморье, откуда они, скорее всего, и проникли в Азербайджан.

Некоторые из курганов Джейранчеля еще в период закладки были вскрыты и разграблены. Об этом говорит заметный беспорядок в могильных камерах, в том числе разбитая посуда, поврежденные скелеты. Подобная участь постигала главным образом богатые захоронения, в которых погребены представители племенной знати. Однако встречаются захоронения в подобном же состоянии, бедность которых не допускает вывода об ограблении. Согласно одной версии, **беспорядок в таких захоронениях связан со специфическим обрядом, при котором тело покойного в могиле забрасывали камнями**, из-за чего весь погребальный инвентарь приходил в негодность.

Курганы Джейранчеля в структурном отношении и по содержанию археологического инвентаря сходны с курганами близлежащих ареалов Йовшанлы-тепе, Дашлы-чекек и Даш-Салахлы. Анализ курганных погребений этой территории указывает на преемственность между отдельными этапами позднего железного и раннего бронзового веков. 🌟

Литература

1. Nəcəfov Ş.N., Mursaquliyev M.H. Ceyrançöldə qədim mədəniyyətin izləri // Elm və həyat, № 4 (482), 2023. S. 63-67
2. Наджафов Ш.Н., Мурсагулиев М.Г., Алиева С.Б. 2024. Курганы эпохи бронзы равнины Джейранчель и зона их распространения // Ахинжановские чтения-2024: материалы международной научной конференции студентов и молодых ученых. Алматы, 24–26 апреля 2024 г. / Отв. ред. Р.С. Мусаева. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана. Хикари. С. 123-129



Остатки материи из 2-го кургана у р. Гарасой

<https://archeo.kz/ru/library/aynzhanov-oulary/ahinzhanovskie-chteniya-2024/read>

3. Гасымов П.П., Мурсагулиев М.Г. Курганы Кешикчидага-наследие бронзового века // İRS-Наследие, № 124, 2023. С. 26-37; www.irs-az.com
4. Müseyibov M.A., Süleymanov M.Ə. Ceyrançöl alçaq dağlığının təbii landşaftı (red. N.Ş.Şirinov). Bakı, Elm, 1975, 133 s.
5. Мурсагулиев М.Г., Юсифзаде Л.А., Мамедова Ф.Ю., Наджафов Ш.Н. Итоги археологических исследований, проведенных в Джейранчельской равнине в 2023 г. // Актуальная археология 7: материалы международной научной конференции молодых ученых. Санкт-Петербург 01-04 апреля 2024 г. / Отв. ред. А.М. Киселёва. СПб.: ИИМК РАН. Невская Типография. С. 152-155 <https://www.archeo.ru/izdaniya-1/vagnejshije-izdaniya/pdf/2024AA7.pdf>
6. Müseyibli N.Ə., Axundova G.K., Ağalarzadə A.M. Ağstafa rayonunda tunc dövrünün qəbir abidələri // Azərbaycanca arxeoloji tədqiqatlar-2011. Bakı, Xəzər, 2012. S. 97-108
7. Müseyibli N.Ə., Ağalarzadə A.M., Kiriçenko D.A., Hacıyeva Ü.Ş. Keşikçidağ: arxeoloji, antropoloji və tarixi tədqiqatlar // Qafqaz Albaniyasının etno-mədəni irsi, № 1, 2019. S. 60-68

Наконечники стрел скифского типа из 1-го кургана в Карван-дереси



8. Джафаров Г.Ф. Курган эпохи поздней бронзы в близи Сарычобана // РА, № 9, 1991. С. 84-97
9. Nagel V., Ştrommenger Y. Qalakənd. Bakı, Diplomat, 1999, 223 s.
10. Ивановский А.А. По Закавказью // МАК, вып. VI, М.: 1911. С. 85-184
11. Rüstəmov C.N., Muradova F.M. Daşsalahlı kurqanları // Azərbaycan arxeologiyası, № 1, 2014. S. 25-37



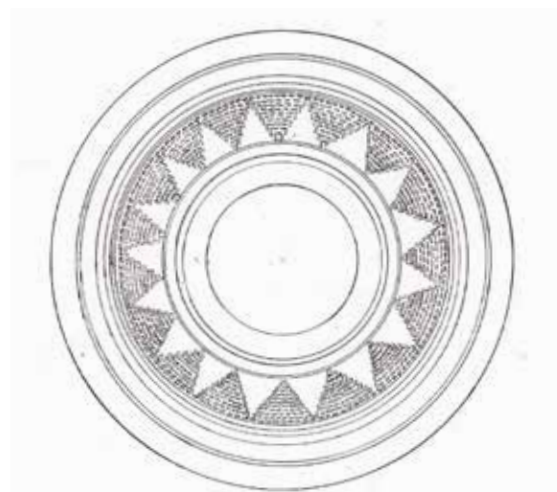
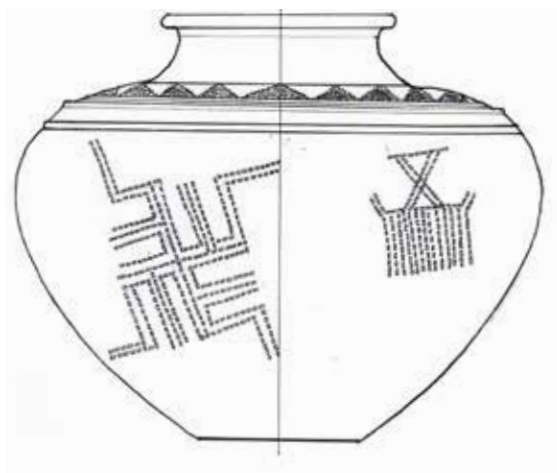
Глиняные сосуды из 3-го Сарыйохушского кургана

Золотые бусы из 1-го кургана в Карван-дереси, изготовленные методом надува



12. Rüstəmov C.N., Nərimanov İ.H. Aveydağında qədim yaşayış yeri və kurqan qəbirləri // Azərbaycanın Maddi Mədəniyyəti, VI cild. Bakı, Elm, 1965. S. 44-49

The article briefly describes the results of archaeological research of burial mounds on the Jeyranchol plain in western Azerbaijan. These excavations in a rather poorly studied area have yielded valuable material on the history of the late Iron and Early Bronze Ages, which is described as the “golden age” of the ancient history of Azerbaijan. The article describes the location of the burial mounds on the territory of the Keshikchi-Dag reserve, their features, archaeological inventory and burial rituals. On this basis, the author points out the cultural and economic ties with neighboring regions.



Узоры и графическое изображение свастики на глиняном сосуде