

Фотографии и текст: ЗАМИН ДЖАФАРОВ

СВАДЬБА В ГРЫЗЕ: старинные обычаи горного края





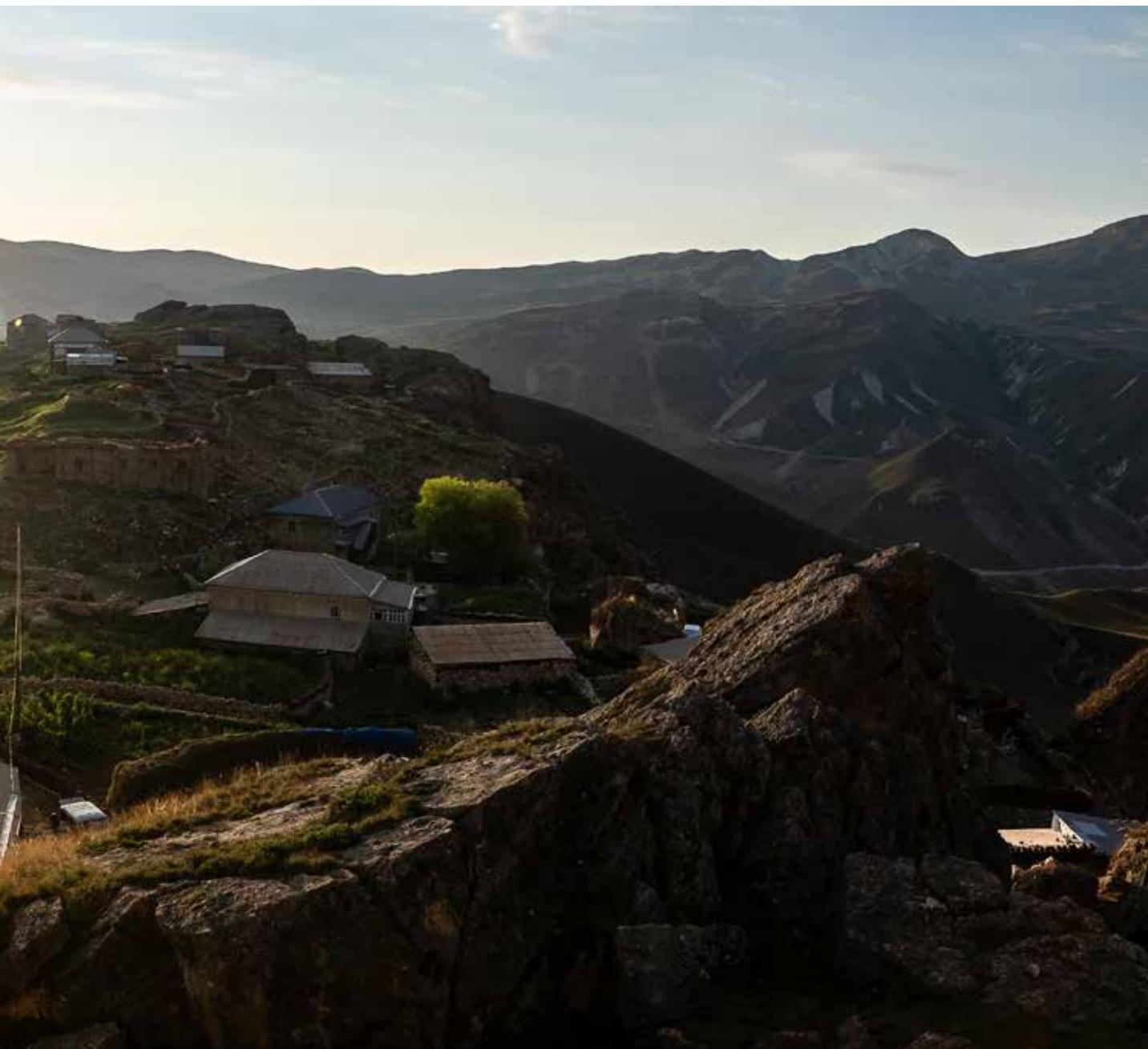


Село Грыз расположено на юго-восточном склоне Шахдагского хребта, на севере Азербайджана, и отличается культурно-этническим своеобразием. Жители этого затерянного в высокогорьях небольшого селения сумели донести до наших дней свой язык, а также многие старинные черты своей культуры, обычаи и традиции далекого прошлого. Среди них важное место занимает свадебный обычай.

Шаик - молодой грызец, сосватал девушку из другого горного селения – Хиналуг, что в нескольких километрах от его дома. Хиналугцы наряду с грызцами относятся к числу нескольких малочисленных народностей так называемой шахдагской

группы, которые, как считают ученые, восходят корнями и языками к средневековой Кавказской Албании. Таким образом, сочетание браком двух молодых людей выливается в нечто большее, чем просто создание новой семьи, - это в некотором роде слияние двух культур.

Процесс доставления невесты по крутым, труднопроходимым горным дорогам придает свадебному обряду некий особый смысл. Горная дорога становится своего рода мостом между прошлым и настоящим. Это еще и акт соединения, слияния культуры, традиционных ценностей, стиля жизни двух горных селений, двух общин.



Вообще свадьбы в Грызе играют нечасто – жителей здесь немного, а численность молодежи и вовсе мизерна. Свадьбы устраиваются в палатках и превращаются в своего рода выставку старинных обычаяй и обрядов грызцев, хотя, безусловно, веления современности накладывают на них свой здимый отпечаток.

Гостеприимство – одна из важных особенностей жизненного уклада в Грызе. Здесь веками принято относиться к гостю, как к члену семьи. Готовясь к приходу гостя, грызы старательно убирают свое жилье, наводят чистоту и опрятность. Хозяева дома делают все от них зависящее,

чтобы гость ни в чем не испытывал недостатка и чувствовал себя максимально комфортно.

Основу хозяйства жителей Грыза составляет овцеводство – отрасль, наиболее адаптированная к высокогорной и достаточно суровой природной среде. Из овечьей шерсти изготавливают одежду, различные предметы быта, и конечно же, ткут ковры, известные своеобразными узорами и дизайном. Красота коврового орнамента, который представляет собой плод кропотливого труда и творческой фантазии грызских мастерий, как бы перекликается с неброской, но вместе с тем завораживающей красотой окрестных гор. *











