

Муса МАРДЖАНЛЫ,
главный редактор

ЮБИЛЕИ РАДОСТНЫЕ, ЮБИЛЕИ ГОРЬКИЕ

Когда шла работа по подготовке настоящего номера к печати, Азербайджан торжественно отметил 5-летнюю годовщину Победы во Второй Карабахской войне. По случаю этой знаменательной даты в Баку был устроен военный парад с участием воинских частей из дружественных и союзных стран – Турции и Пакистана, в присутствии лидеров этих стран. Как известно, 8 ноября 2020 года азербайджанская армия в результате сложнейшей в тактическом отношении операции освободила город Шуша – жемчужину Карабаха, имеющий особое сакральное значение для азербайджанцев. Это событие фактически подвело итог войны, оформив разгром Армении и срыв планов аннексии азербайджанских земель. Юридическим закреплением итогов войны стало подписанное два дня спустя в Москве трехстороннее заявление лидеров Азербайджана, Армении и Российской Федерации. Теме освобождения от почти 30-летней оккупации азербайджанских территорий в Карабахе и Восточном Зангезуре, проводимой в крае крупномасштабной работе по возрождению и благоустройству посвящена статья в настоящем номере нашего журнала.

В этом номере мы завершаем публикацию серии статей по истории города Иревана – нынешней столицы Республики Армения, и азербайджанского Иреванского ханства, существовавшего в прошлом на этой территории. Последняя статья посвящена событиям с конца XIX века, главным содержанием которых этническая и культурная чистка азербайджанцев на этих землях, которая последовала вслед за разжиганием межнационального конфликта между азербайджанцами и армянами на Южном Кавказе. Между прочим, в феврале нынешнего года прошел печальный юбилей, практически незамеченный общественностью и печатью, – 120-летие первых армяно-азербайджанских вооруженных стычек, которые имели место в Баку и обернулись жертвами. В свете нынешней тенденции разрядки многолетней напряженности между двумя соседними народами, которая берет отсчет с подписания 8 августа нынешнего года в Вашингтоне документов, предусматривающих установление мира между Азербайджаном и Арменией, этот черный юбилей, наверное, важен с точки зрения извлечения уроков из трагических страниц истории и поминовения сотен тысяч безвинных жертв, которые полегли за минувшие десятилетия.

Среди других материалов номера интерес читателей, особенно старшего поколения, вызовет статья о течении конструктивизма в архитектуре Баку 20-30-х годов прошлого века, которое проявило себя в большей мере в так называемых секционных домах, отразивших господствовавшую в то время установку к коллективности и уравниловке во всем. Достоянны внимания также статья, посвященная творчеству замечательного бакинского фотохудожника Исака Рубенчика. Но, разумеется, и другие материалы нашего номера, как всегда, помогут вам, дорогие читатели, узнать много нового об истории и культуре Азербайджана и его народа.