

**Шамиль НАДЖАФОВ,**  
доктор философии по истории

**Саадат АЛИЕВА,**  
директор Государственного историко-культурного  
заповедника «Авей», доктор философии по педагогике

**Муса МУРСАГУЛИЕВ,**  
директор Государственного историко-культурного  
заповедника «Кешикчи-даг»

# СЛЕДЫ КУЛЬТУРЫ БРОНЗОВОГО ВЕКА на горе Авей и ее окрестностях



*Верхняя каменная оболочка кургана Дамджылы I*

*Ареал расположения курганов Дамджылы (спутниковое фото)*



На территории государственного историко-культурного заповедника «Авей» на крайнем западе Азербайджана, в пределах Газахского района республики находится комплекс археологических и историко-культурных памятников, охватывающий широкий временной отрезок от каменного века до позднего средневековья. Среди них **пещерные и открытые стоянки каменного века, курганы бронзового века, албанская церковь и раннехристианские пещерные храмы поздней античности – раннего средневековья, фрагменты античного**

**городища Халхал, средневековые колодцы и поселения, остатки ветряной мельницы, фрагменты оборонительных сооружений.**

Первые исследования памятников Авея были проведены в 50-60-е годы XX века в пещерных стоянках Даш-Салахлы и Дамджылы, где выявлено одно из древнейших в Азербайджане стоянок первобытного человека. За последние годы в пещере Дамджылы азербайджанскими и японскими археологами проведены совместные исследования, давшие новые интересные научные результаты.



*Погребальная камера кургана*



*Глиняная посуда, найденная в курганных погребениях*



В ходе археологических изысканий на горе Авей и прилегающей территории обнаружено большое количество **интересных материалов, связанных с хозяйством, общественной жизнью, культурой и религиозными веро-**



**ваниями древнего населения.** Новым важным направлением археологических исследований в этих местах служит изучение памятников бронзового века. Широкие возможности для изучения истории бронзового века открывает анализ курганных погребений.

Начиная с III тысячелетия до н.э., широкое освоение бронзы стало толчком для ускоренного развития земледелия и скотоводства. Оседлое население в этих местах появилось в IV-III тысячелетиях до н.э., когда возникли поселения крупных племенных объединений и были заложены предпосылки для первобытного земледельческого и скотоводческого хозяйства.

Следует отметить, что до сих пор комплексных археологических исследований курганных погребений на территории заповедника «Авей» фактически не проводилось. В 1961 г. Казахская археологическая экспедиция впервые сообщила о курганных захоронениях на этой территории и о поселении бронзового века между селениями Даш-Салахлы и Асланбейли. В результате рас-



копок на четырех курганах был получен богатый материал. **Последние же годы особенно активные исследования проводятся на участке Джамджилинского филиала заповедника, в отрогах горы Авей в направлении села Даш-Салахлы, где зафиксировано около 40 курганов.** Эти курганы диаметром от 4-6 м до 10-18 м и высотой 0,5-1,5 м от современной дневной поверхности имеют единую структуру и не представляют собой кромлеха, в центральной части



их имеются большие скальные глыбы. Верхнее перекрытие курганов очень прочное и не повреждено. Каменная кладка и скальные глыбы в центральной части представляют собой прочную известняковую породу с горы Авей, при этом нигде нет следов использования гальки при возведении курганных погребений. Курганы располо-

Агатовые бусины



жены от подножью к вершине горы на расстоянии 15-20 м друг от друга и довольно слабо выделяются на местности. Можно предположить, что **устройство курганных погребений высоко в горах связано с религиозными верованиями древнего населения.** В могильных камерах находятся глиняные сосуды, во многих случаях разбитые под тяжестью обрушившихся частей каменного перекрытия, и их обломки. Данный факт объясняется погребальными обычаями, в соответствии с которыми после похоронной трапезы посуду разбивали и бросали в могилу, и в то же время туда ставили сосуды с едой и водой, - верили, что покойный в загробной жизни не должен ни в чем испытывать недостатка. Этот обычай сохранялся в погребальном ритуале древних обитателей края в течение длительного времени. Среди глиняных сосудов преобладают кувшины, крынки, кастрюли и вазы, на многих из них толстый слой накали, которая закрывает узоры.

Среди каменной кладки курганов множество обломков обсидиана. Это обстоятельство также связано с древним обычаем класть этот камень

на грудь покойного или бросать его в могилу при похоронах. Следует отметить, что обычай бросать камень вслед умершему или класть его в могилу коренится в древнем поклонении камню, и он до сих пор встречается во многих районах Южного Кавказа.

Могильные камеры в курганах чаще всего расположены в центральной части, на глубине 1,5-2 м. 1-й курган имеет могильную камеру длиной в 2,3 м, ориентированную по линии восток-запад, в которой захоронен подросток. Некоторые части скелета найдены в разбросанном состоянии. На голове и шее обнаружены заколка для волос, 5 агатовых бусинок различной формы, на локтевых костях три бронзовых браслета, а на грудной клетке каменное веретено, которое очень редко встречается в погребениях бронзового века. Оно свидетельствует о том, что покойный при жизни был ткачом или прядильщиком.

Во 2-м кургане могильная камера расположена в северо-западном углу и также ориентирована с востока на запад. Скелет погребенного оказался разбросан по всей камере. Отметим, что в бронзовом веке был распространен культ земли, и поэтому умерших хоронили лишь после проведения так называемого обряда «очищения от плоти» - оставляли на некоторое время на открытом месте, пока дикие животные не съедят останки до костей, которые затем собирали и клали в могилу, или же просто беспорядочно бросали туда.

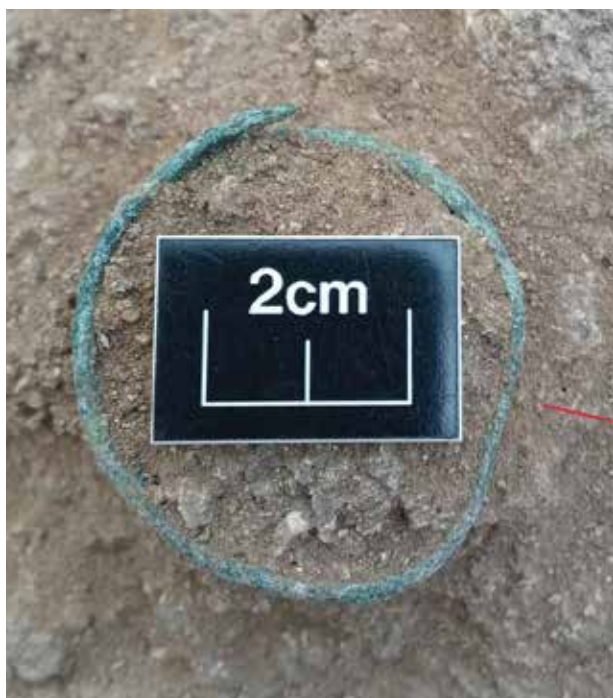


Бронзовые браслеты и игла



Надгробие с эпиграфической надписью  
на кладбище Деллекли

*Артефакты, найденные в курганах*



В 3-м кургане, могильная камера которого простирается в направлении север – юг, умер-

ментами цепочек позволяют сделать вывод, что они использовались и как серьги, и как подвески.

В 4-м кургане, по содержанию артефактов не отличающемся от вышеописанных, умерший погребен в совершенно согнутом положении. Следует отметить, что в большинстве курганов умерший погребен полусогнутым и обращенным на восток. Последнее обстоятельство ряд исследователей объясняет бытовавшим в ту пору культом Солнца. С другой стороны, во многих некрополях и курганных захоронениях бронзового века в западном регионе Азербайджана нет единообразной ориентировки по странам света при погребении умерших, и поэтому привязывать этот момент к какому-то обычаю довольно спорно.

Интересны также найденные в могильных камерах остатки глиняных ваз и кружек. В целом глиняная посуда, обнаруженная в Дамджилинских курганах, состоит из сосудов бытового, главным образом кухонного назначения малого и среднего размера. По технологии изготовления они делятся на две группы: изготовленные на гончарном круге и сделанные грубо, вручную. Форма сосудов позволяет сделать надежные выводы об



ший, судя по всему, был погребен в полусогнутом положении. В камере найдены бронзовая игла длиной в 8 см и фрагменты украшений, предположительно серег и пряжек. Иглы и шила в бронзовом и раннем железном веке клали в могилы мужчин и женщин, и **это обстоятельство свидетельствует о развитии в данный период таких ремесел, как ткачество и кожевенное дело.** Если вспомнить о находке остатков веретена в 1-м кургане, то напрашивается вывод, что ткачество среди животноводческих племен данной территории было издавна укоренившимся ремеслом. Серьга же простая, без украшений. Обнаруженные в этом крае серьги вместе с фраг-

их конкретном назначении в хозяйстве. В целом **глиняные сосуды из Дамджилинских курганов довольно характерны для Южного Кавказа и для районов распространения ходжалы-гедабейской археологической культуры.** Таковы, например, поселения Сарытепе и Сарван-тепе, некрополь Азиз-тепе в Газахском районе, поселение Ясты-тепе и некрополь Гасансу в Агстафинском районе, некрополь Зейем-чай в Шамкирском районе, а также различные могильные памятники в Гедабейском районе, Муганской степи, отрогах Талышских гор. Как правило, такие сосуды изготовлены из однородной глины качественно, тщательно отполированы, многие



## Глиняный казан



украшены врезными линиями и полосами, имеют носики различной формы.

Судя по добытым в ходе археологических раскопок артефактам, **Дамджилинские курганы можно отнести к XV – XIV в. до н.э., т.е. переходу от среднего к позднему бронзовому веку.** Артефакты же 3-го и 4-го курганов позволяют отнести их к ранней стадии ходжалы-гедабейской археологической культуры (XIV-XIII вв. до н.э.). На глиняных сосудах из 1-го и 2-го курганов встречаются почти все виды украшений, характерных для конца среднего бронзового века. Ведущее место среди них занимают рельефные узоры пересеченными линиями.

В заключение заметим, что систематические археологические исследования на горе Авей и прилегающей территории позволяют получить уникальные материалы, свидетельствующие о преемственности культур бронзового века на Южном Кавказе с предыдущими и последующими эпохами. 🌟

## Литература

1. Agalarzade A.M. Grave monuments in South-east end of the South Caucasus: Late Bronze-Early Iron age kurgans // Povolzhskaya Arkheologiya, 1 (39), 2022, pp. 130-144 doi.org/10.24852/ra2022.1.39.130.144

2. Xəlilov C.Ə. Qərbi Azərbaycanın tunc dövrü və dəmir dövrünün əvvəllərinə aid arxeoloji abidələri. Bakı, Elm, 1959, 171 s.

3. Müseyibli N.Ə., Nəcəfov Ş.N. Zəyəmçay nekropolu. Bakı, Elm və təhsil, 2019, 424 s.

4. Nəcəfov Ş.N., Əliyeva S.B., Mursaquliyev M.H. Qazax rayonu ərazisindəki Avey DTMQ və Ağstafa rayonu ərazisindəki Keşikçidağ DTMQ-da aparılmış arxeoloji tədqiqat işlərinin hesabatı (16.11-30.12.2024). Bakı, 2025. AMEA Çöl tədqiqatları şöbəsi. 67 s.

5. Rüstəmov C.N., Muradova F.M. Daşsalahlı kurqanları // Azərbaycan arxeologiyası, N 1, 2014. s. 25-37

6. Rüstəmov C.N., Nərimanov İ.H. Avey dağında qədim yaşayış yeri və kurqan qəbirləri // AMM. VI cild. Bakı, Elm, 1965, s. 44-49

7. Гасанова А.М. Историко-аналитическая характеристика металлических изделий из погребальных памятников эпохи средней бронзы Казахского района // Известия НАН Азербайджана, Том LXV, 6, с. 44-52

8. Гусейнова М.А. Керамика Восточного Закавказья эпохи поздней бронзы и раннего железа (XIV-IX вв. до н.э.). Баку, Элм, 1989, 126 с.

9. Наджафов Ш.Н., Мурсагулиев М.Г., Алиева С.Б. 2024. Курганы эпохи бронзы равнины Джейранчель и зона их распространения // Ахинжановские чтения-2024: материалы международной научной конференции студентов и молодых ученых. Институт археологии им. А.Х. Маргулана. Алматы, 24-26 апреля 2024 г. Алматы, Хикари. с. 123-129

The article briefly describes artifacts recovered during recent archaeological research in Bronze Age burial mounds within the Avey State Historical and Cultural Reserve located in Gazakh district of Azerbaijan. The artifacts indicate that the population in the region was sedentary during this period, and that weaving and leatherworking were common crafts. Along with this, there are signs that testify to the culture, religious beliefs and socio-economic life of the population in the Bronze Age and early Iron Age.